

精靈童話

HAPPY
NEW
YEAR



目錄

校 長	01	導師	
任毅主任	03	一甲 渥茹老師	16
慧珍主任	04	二甲 恩加老師	20
美蓓老師	06	三甲 邦玉老師	24
紫盈老師	07	四甲 宏哲老師	29
可秦老師	08	五甲 書琦老師	35
護士阿姨	09	六甲 崧修老師	41
司機伯伯	09	家長	
廚房阿姨	10	璽恩媽媽	43
美惠老師	10	允辰媽媽	43
鈺傑老師	11	甫羲媽媽	44
宇嬈老師	12	芮岑媽媽	44
阿慕依老師	13	沈序媽媽	45
哈己叔叔	14	陳芯爸爸	45



創刊日期：109.01.15

本期發行日：115.01.23

花蓮縣秀林鄉富世村西寶11號 / 03-8691040

總編輯：李志成

執行編輯：邱任毅、涂慧珍、吳美蓓、黃紫盈

編輯群：翁崧修、黃書琦、蘇宏哲、黃邦玉

呂恩加、黃渥茹、高宇嬈、阿慕依

賴淑娥、藍可泰、田美惠、黃鈺傑

黃振榕、鍾碧霞、王進榮

校長的話--

西寶大家長：李志成校長

繼上學期高年級主題課程挑戰合歡百岳、六年級畢業典禮回到西寶校區舉辦，這學期林青峰老師的生態課程，我們再度回到西寶後山尋櫟、歲末的報佳音及聖誕晚會活動，大家排除萬難回到西寶校區共度一個難忘的耶誕佳節，相信我們離回家的路愈來愈近了！

記得在後山尋櫟時，除了上山的陡坡讓大家爬到氣喘吁吁，不得不得在半途坐下休息、上了平台滿地的三斗石櫟讓大家撿得格外興奮、發現水鹿便便時青峰老師帶大家體驗「聞屎」

工作者的辛苦，最讓我難忘的是虎頭蜂在身邊飛來擊牠，巡視一會兒牠就會飛離，但看到學生和老師怎麼讓大家安心，只好靠到學生、老師的身邊，離，這也是自己生命中第一次和虎頭蜂近距離長時間地飛走了，在最恐懼的時候還能穩定心念、彼此陪



伴，是讓我最難忘的時刻！

回西寶校區報佳音、辦聖誕晚會，前置作業需要大家假日抽空返回西寶整理校園環境、檢修水電設備、架聖誕樹、搭晚會舞台…，要兼顧正常教學、訓練學生報佳音的歌舞、各班級及社團聖誕晚會的表演節目等，師生日以繼夜找到空閒時間就趕緊加強練習，教職員分二批在活動前二個週六上山把一切佈置就定位，看著聖誕樹、晚會舞台燈光亮起來，室內老師們精心設計栩栩如生的麋鹿和可以坐進去拍照的豪華雪橇，教職同仁們的用心及犧牲假期努力的成果，讓孩子們期待的聖誕晚會增添無限光彩。



師生對報佳音、聖誕晚會的表演都有高度的自我期許，一次次的練習、一次次的調整，大家無不期待自己能有完美的演出，但難免有些無法盡如人意；偌媽在天祥管理站報佳音時覺得自己沒跳好而痛哭失聲，難得她很快調整好心情，開心完成聖誕晚會的各項表演；姘甄上台前心情受到影響，但她含淚勇敢跳完女團的勁歌熱舞；振維魔術表演時，任毅主任在台下用麥克風熱心地為他解說，他立即回應：「不用你幫我說！」讓這場無聲的表演圓滿成功，獲得台下熱烈的掌聲；能在外在壓力下自我突破，維持高水準的表現，相信是西寶人「做自己、夠瘋狂、不放棄、有溫度」的最佳寫照。





這幾年看到學校及學生的成長，有許多令人感到欣慰甚至驕傲的事：學生英語學習的興趣提升，積極地參與英語話劇表演、在花蓮縣英語字彙王比賽頻頻得獎；小朋友玩魔方，不只能解標準 3*3*3 魔方，最高階我們玩到 10*10*10，其他特殊魔方如鏡面魔方、粽子魔方，還有目前為止我覺得最難的橘子魔方，我們都一一突破了；後山尋櫟課程，原先只認得青剛、三斗、栓皮櫟，現在可以找到美麗的捲適合拿來做櫟陀螺的短尾葉石櫟原來在鯉魚山上就有，而且表面擦拭後閃閃發光如寶石一般令人驚豔。



聖誕晚會上音樂社學生彈的鋼琴曲目進階且熟練度讓我們都不敢相信這是他們能彈奏出來的效果；家長指導孩子的羽球訓練，在縣賽獲得個人及團體第二名的佳績；高年級學生參加花蓮縣小論文比賽榮獲銀牌的肯定；113 學年度全校學測成績也達到 PR80 的高峰。

在空大壽豐校區異地教學期間，感謝所有教職員工及家長的支持，讓學校的課程與教學不僅正常實施，且有品質的落實，很開心我們可以做到—無論在那裡，我們以西寶為榮！



西寶特有的傳承

教導主任：邱任毅老師

「都下來這麼久了，有沒有回去有差嗎？」這突如其來的問句，讓思考從一來一往的無聊中又醒了過來。對阿……非要回太魯閣的堅持來自何處？！是不是連自己也無從舉證？對我而言，傳承是一種精神與文化在世代間不斷流動的過程。有時它曲折，需要在一次次考驗後才能圓滿；有時它潛伏在日常裡，透過默默的陪伴與互動逐漸沁入心底，等到發現時，你早已成了那份精神的一部分。傳承讓人與人之間有所連結，也讓學校的文化得以延續。

水源地是西寶國小的命脈。在那裡，有一座以鋼條搭建的小棚架，僅容兩位大人俯身的空間，守護著像小水庫般的蓄水池，讓乾淨的山泉順利流入水塔，供全校與社區使用。然而，每逢大雨過後，大量的碎石、木枝和落葉便會堵塞出水口，必須依靠人工清理。



記得第一年到西寶報到時，我懵懵懂懂地揹著鏟子，跟著校長、哈己叔叔和黃大哥一同上山，覺得新奇又興奮。今年，我帶著期待已久的爸媽體驗西寶的叢林魅力，他們卻被陡峭的山坡、隱沒的小徑與毫無防護的路程嚇得花容失色；更別提當我們在冷冽的小水庫裡，一鏟一鏟地挖泥沙、疏通水管時，母親不停問我：「哪有老師做這種事？為什麼是你？」但我從未想過這個問題，因為我也從未聽過校長、哈己叔叔或黃大哥問過……對他們而言，這裡就像家，水管堵了，就動手清，事情單純而自然。



半天忙完返回學校後，本以為能好好休息，哈己叔叔卻又拿著桶子說要清洗教師宿舍後方的水塔。我原以為只是刷洗外觀，爬上水塔才發現，他竟要從僅有 45 公分寬的進水孔鑽進水塔內。叔叔左右移動身體在幾乎已經沒有空間的鐵架中將身體塞進小洞口中，塔內伸手不見五指，





濕悶得令人窒息；青苔深深嵌在內壁，是多年未清的痕跡。我忍不住問：「為什麼要清這麼辛苦的地方？」叔叔笑笑地說：「做到不能做，以後就靠你們了。」

也就在那一刻，我突然明白——我們正在接下傳承的棒子。

今年，我們恢復了尋櫟課程。按慣例，在活動前必須上山綁繩。不同以往只是跟在叔叔身後觀察，這次我們已能分擔工作。我接過繩索說：「叔叔，這條我來綁，您幫我檢查就好。」看到他點頭的那瞬間，那份成就感難以言喻。這學期無論是班親會、尋櫟活動、運動會或聖誕晚會，我們從手足無措到大功告成，一次次在困難中磨出默契，也逐漸理解活動背後的價值。做得越多，越忘了要計較「為什麼要我做」，只希望把「做自己、夠瘋狂、不放棄、有溫度」的精神延續下去。而這，正是難能可貴的傳承。



這一年半的「山下時光」裡，西寶親師生完成的創舉，多到足以寫出一本書。即便不在山上的校舍，我們依然讓西寶的活動一項不缺，如那句經典又有趣的話：「不在辦公室，也能辦公事。」參與越多，感動越深；回頭望去，每一步都覺得不可思議。

在傳承西寶精神這條路上，每個人都是獨一無二的推手。傳承並不在於你做了多少，而是在於你對這所學校有多少愛與認同。願我們都能像這些默默付出的前輩們一樣，真心愛著這座美麗的學校，繼續把那些美好延續下去。



圓孩子們回家的夢

總務主任：涂慧珍老師

走進教室，某位孩子正神氣地告訴同學：「我們放假時回西寶露營喔！」其他孩子你一言我一語的羨慕不已。

看到這景象，我這愛捉弄孩子的壞習慣又犯了…

我說：「為什麼你去西寶露營，沒跟我說？」

孩子回：「我爸跟校長說過了啊！！」

「你們跟校長說沒有用啊！學校露營是我管的，要跟我登記，你們這樣越級，我要罰錢啦！！」

孩子有些不知所措的說：「哪有這樣的啦??！！」

正當我冒出“承認罰錢是在開玩笑”念頭時，另一位孩子理直氣壯大聲的說：「西寶是我們的家，我們是回家睡覺，回家睡覺幹嘛要付錢??」



“西寶是我們的家”——孩子們心中堅定不移的信念

0403 後，孩子們在壽豐校區努力學習著，認真生活著…

時不時仍會有孩子問：「我們甚麼時候回西寶？」

也常有孩子來表達：「我們在西寶洗澡的時候都可以一邊洗一邊聊天…」，
「睡西寶的宿舍比較好，起床都會放音樂」…

當孩子懷抱著夢想時，我們能做的就是『為孩子們圓夢』。

繼 113 學年度中年級主題課程及畢業典禮移師西寶國小辦理後，114 學年度師生終於全員到齊，一同返回久違的西寶後山，進行尋櫟課程。

對低年級孩子而言，回後山尋櫟是個全新且陌生的挑戰，
但這些孩子都做到了……果然生來就是西寶國小的孩子！

然而，這學期最大的挑戰是返回西寶國小報佳音及舉辦聖誕晚會
需要耗費多少時間、人力？

需要克服多少困難？

沒有反對意見、沒有懸念，只有西寶大家庭成員
齊心協力的唯一信念！



這 3 天 2 夜……看著孩子們開心的在教室、在校舍、在宿舍、在餐廳、在校園內四處流連，
回味著 1 年 8 個月前在西寶生活點滴時那種既陶醉又滿足的神情……

於全校職員及老師們而言，一切辛苦與努力都是值得的！

~~Just Do It and Make Dreams Come True~~

我們終於帶著孩子們回家了！





小小研究，大大勇氣

教學組長：吳美蕓老師

猶記得去年帶著孩子們參加小論文競賽時，我們一起討論要做什麼主題。孩子們一聽到「飲料」就特別興奮，於是決定研究鮮奶茶。從自己煮紅茶、調整糖量，到搭配牛奶的比例，大家不停試、一起喝、一起記錄，就是為了找出最受歡迎的鮮奶茶甜度。那段時間，我們利用午休煮茶、利用夜輔做紀錄，彼此分工合作、各司其職。看著孩子們在實驗過程中露出真心享受的笑容，我心裡升起一股特別的感動。其實比賽是否得名已經不是最重要的了，只是當成績揭曉時，孩子們難免失望，畢竟他們在比賽當天的口頭報告，是練習以來最流暢、最有自信的一次。比賽結束後，每個孩子都說想隔年再參加，覺得做實驗真的很好玩。不過，當我們今年進行第一次主題討論時，其中一位孩子卻哭著跟我說想退出，因為擔心需要花很多額外時間，會失去原本的休息時光。幸好在隊友們的鼓勵下，他最後仍決定歸隊，一起投入後續研究。孩子們的心情也從一開始的無精打采，逐漸轉變成充滿鬥志。



由於去年的準備時間比較短，今年我便提前規劃。我們也特別向壽豐國中的恩銘校長請教研究方向。恩銘校長對小黑蚊相當有研究，而我們移到壽豐校區後也深受其擾，於是便把小黑蚊定為新的研究主題。暑假期間，孩子們願意回到學校，多次開會討論、撰寫內容，一步一步地建立起研究架構。在一次又一次的口頭報告練習中，孩子們愈來愈流暢；一修再修的簡報內容，也愈來愈成熟。比賽結束後，孩子們天天關心成績公布的時間。當得知榮獲銀獎的那一刻，他們高興得跳了起來，滿心期待頒獎典禮的到來……

這兩年的小論文指導歷程，對我而言是一段非常珍貴的旅程。每次陪著孩子們討論、實驗、修改內容時，我都能感受到他們的成長。有時候他們會因為壓力而想放棄，有時候也會因為一個小小的突破而興奮半天，而這些情緒的起伏，其實正是學習最真實的模樣。我常提醒自己，帶孩子參加小論文比賽，不是為了追求名次，而是希望他們在研究的過程中，學會負責、學會合作、學會面對困難。尤其當孩子因為時間壓力想退出時，我看到的不是退縮，而是他誠實面對自己的擔憂；而隊友們願意伸出手拉他回來，更讓我看見團隊最可貴的力量。

謝謝兩位導師的陪伴與支持(泓文老師、崧修老師)，研究的價值從來不在結果，而是在過程中努力過、堅持過、一起完成一件事的那份成就感。



【一起守護安全：你準備好避難包了嗎？】

訓育組長：黃紫盈老師

面對不可預期的情況，做好準備是保障自己與家人的第一步。其中，「防災避難包」是最重要、也最實用的防護措施之一。它不需要很大、也不必昂貴，只要內容齊全、能在緊急時刻帶著走，就能為我們爭取寶貴的時間與安全。

一、為什麼需要避難包？

災害往往來得突然，若家中有避難包，就能在短時間內「拿了就走」。不但能避免慌亂，也能讓家人更有安全感。對學生而言，了解避難包的功能，也能提升防災意識與應變能力。

二、避難包應該放什麼？

內容可依不同家庭需求調整，但建議包含以下基本項目：

基本文件：身分證件影本、聯絡電話卡、重要藥物清單。

飲食用品：至少一日份的瓶裝水、輕便不易腐壞的食物。

保暖與生活用品：輕便外套、毛巾、口罩、手套、濕紙巾。

照明與工具：手電筒、行動電源、簡易醫藥包、哨子。

個人需求物品：慢性病藥物、眼鏡、必要的個人衛生用品。

提醒大家，每半年檢查一次避難包內容是否過期、電量是否充足，也可以依季節或家庭成員變化調整物品，例如：老人、女生、嬰幼兒、寵物……。

三、避難包要放哪裡？

建議放在家中玄關或容易取得的位置，並讓所有家庭成員知道確切位置；若家裡有長輩或幼童，更要事先溝通好如何在災害發生時協助彼此。

四、從日常開始的防災教育

學校定期進行的避難演練，就是希望同學們在日常生活中培養正確的防災觀念，不慌張、不害怕，知道如何保護自己。而在家準備避難包，就是延伸到家庭生活的重要一步。

防災沒有捷徑，唯有提前準備才能安心應對。邀請每位同學與家人一起檢查自家是否準備好避難包，讓我們共同打造更安全的校園與社區！





《小狐狸的慢慢腳步》

兼辦人事主計：藍可秦幹事

小狐狸背著小布包，搭上長長的火車，
一路搖呀搖地，來到離家鄉很遠的小鎮。

一下車，他愣住了。
天空藍得像一大片大棉被，山脈靜靜地躺在遠方，
風慢慢地吹，雲也慢慢地飄，
小狐狸的步伐，也跟著輕下來了。

白天很美，也充滿了活力；
到了晚上，小鎮就安靜得像睡著了一樣，
小店早早關門，路上空蕩蕩的，
路燈把影子拉得好長……

小狐狸覺得心裡酸酸的，感覺有點寂寞。
「如果在家鄉，這個時候我一定能約朋友一起吃晚餐吧……」
小狐狸抱著尾巴，想起好多事情。
「我為什麼會來到這裡？」



「我想成為什麼樣的小狐狸？」
「我能在這裡找到自己的位置嗎？」

風吹過他的臉，輕輕的，很溫暖。
遠方的大山站得好穩，像在守護著他。
小狐狸的心，也慢慢變得安靜。

小狐狸知道自己還在適應這個小鎮的步調。
可是他也感覺到，
這片土地正在教他聆聽自己的心，
教他一步一步找到屬於自己的速度。

也許有一天，
當他再次抬頭，看見那片蔚藍的天空時，
會發現自己在這裡找到一個剛剛好的位置，
如山一樣安穩，如天空一樣自在。

在光影之間 守護孩子的健康

校護：賴淑娥護理師

清晨，陽光灑落在校園的樹梢，孩子們的笑聲便鋪滿整個早晨。身為校護，我在保健室靜靜的望著這些聲音，就像守護著一座充滿生命力的小小森林。孩子們的健康，是這片森林最珍貴的光與風。

在忙碌的學習旅程中，我最想提醒同學們的，是那些看似微小，卻能讓身體更強韌的習慣——洗手時仔細搓揉指縫、咳嗽時記得抬起手肘作為保護的小盾牌、每天到校前留意自己的身體是否舒適、是否有力量迎接新的一天。這些不起眼的小步驟，都是為自己，也為身邊的朋友多加一道溫柔的防護。

校園是孩子展開冒險的地方，但安全不能缺席。下課奔跑時放慢一秒、遊具前多看一眼、遇到不舒服時記得輕敲保健室的門——我就在那裡，準備好一個笑容、一塊冰敷、一張可以安心躺著的小床。保健室不是急忙中的避難所，而是孩子們可以暫時停靠、重新整理心情與力量的小港灣。

我鼓勵孩子們，讓身體住進更多的健康：多喝白開水，讓自己像溪流般清澈；多吃蔬果，讓身體像樹木般扎根；多到戶外曬太陽，讓心情像天空一樣明亮。健康，不只是沒有生病，而是每一天都能睜開最明亮的眼睛看世界。

感謝老師們的耐心提醒，感謝家長們的細心陪伴。孩子的成長，是我們一同共伴的美好旅程。願這份守護，像風一樣輕，卻一直都在。



與你同行

校車司機：黃振榕伯伯

週一，當天空還帶著一點夢的顏色，我坐在駕駛座，啟動一輛承載著希望的黃色校車。引擎的低鳴聲，是我這一天最熟悉的問候；第一站孩子們的笑容，是我最期待的日出。

校車駕駛的工作很簡單——卻也一點都不簡單。我把孩子們安全的接上車，再安全的送至校園；週三，再把他們溫暖的還給牽掛的家長。看似平凡的行駛路線，卻是我最珍視的一段旅程。

校車行經的路線相同，有時陽光灑在車窗上，孩子們的笑聲像光一樣跳躍；有時下著雨，窗外霧氣朦朧，我會放慢速度，只為讓每一位孩子都平安到達。這輛校車，是孩子一週學習的起點，也是回家的第一步。我告訴自己，握著方向盤的手，同時握著家長的信任與孩子的未來。

我喜歡在早晨聽孩子們分享昨天的故事；也喜歡在放學後，看見他們疲憊卻滿足的神情。孩子的聲音在車廂裡流動，像風、像河，輕柔的提醒著我：守護這一段路。

我想提醒孩子們——安全，是我們一起成就的大事。上車時慢一步，車內不奔跑、不推擠、下車時看清左右來車。你們的每一次謹慎，都是幫我一把，也是保護自己最重要的力量。在上學與回家的旅途中，願我們溫柔的彼此守護。





晨光與月色之間的溫暖

廚工：鍾壁霞阿姨

校園裡，從天邊微亮的晨光到傍晚靜柔的月色，總有一個地方始終熱氣翻騰、香氣不斷，那就是我們的廚房。廚工阿姨負責準備孩子們的早、晚餐，我的一天總是比太陽更早開始，也比星星更晚休息。

清晨的廚房特別安靜。水聲、切菜聲、鍋鏟輕輕碰擊的聲響，像是輕聲的彈奏著早安曲；熱稀飯的白煙輕輕升起，像是給孩子們送上的第一份溫暖；剛蒸好的饅頭散發麥香，像是提醒一天的開始要精神飽滿。想到你們打著呵欠、捧著熱呼呼的早餐時那滿足的模樣，我覺得再早起也值得。

黃昏時的廚房是另一種風景。一天的喧鬧逐漸沉澱，鍋裡的湯正慢慢滾著，蔬菜在鍋裡染上柔軟的色彩。晚餐不只是填飽肚子，更是陪伴孩子度過疲憊一天後的一份慰藉。看著你們端著餐盤、邊吃邊說著今天的趣事，我覺得，這樣的日子真好。

我相信，食物裡藏著力量。它讓孩子長高、讓心情變好，也讓我們有力氣奔跑、學習和做夢。因此，每一餐我都希望做到最好：挑選最新鮮的食材、控制最剛好的火候、保持最乾淨的環境。這些看似平凡的堅持，是我默默給你們的小小承諾：胃裡飽滿、心中有光。。

孩子們，吃飯是一種幸福，也是一種感謝。感謝土地與季節，感謝辛勤的人們，也感謝自己願意照顧好身體。希望你們每一口，都能吃進溫暖，也吃進力量。願我用心預備的每一餐，都能陪伴孩子們健康、快樂地長大。



族語歌謠~連結文化與多元學習的橋樑

生輔員兼出納：田美惠生輔員

某天朝會上參加族語歌謠比賽的同學，第一次在全校面前呈現完整的曲目，看著他們有些害羞、肢體動作稍嫌僵硬，這份稚嫩的模樣、真誠的歌聲如涓涓暖流，直扣人心，使人感動。

比賽的前一天晚上，學生在餐廳自主性的練習，展現出的用心與努力令人動容，那發自內心的歌聲更是直擊人心，充滿感染力，讓身在宿舍中庭的我，感受到滿滿震撼力量及族語歌謠中蘊藏著豐富的文化傳說。



在這當中看到不同族群—

太魯閣族、阿美族、泰雅族、漢族的同學攜手合作，

一起反覆學習、練唱「太魯閣語」，最終譜出自信及文化交融的美麗畫面。

珍惜當下

生輔員兼文書：黃鈺傑幹事

在 2025 年的 11 月，烏俄戰爭即將進入第四個寒冬，由美國總統川普提出了一份 28 點和平協議，內容如同烏克蘭的投降書，雖然其內容還處在爭議階段，但烏克蘭的下場，只剩成為歐洲勢力箝制俄羅斯的替死鬼，進行永無止盡的戰爭亦或簽屬所謂的「和平協議」淪為各國列強的奴隸，榨取資源最終經濟毀滅。

我想不論這個結局各國方以「美國利益至上」計劃是可以被清楚觀測到的，年一直在做相同的事情，談判，從二戰之後中東、到美國介入的影子，其中就因為以色列是美國長期廊各種泯滅人權的戰爭行比皆是，只要指控對方是質救援同兒戲，最後的目的地位，在旁人耳裡號稱聽起來真是可笑。



國的善惡對錯，客觀上美的行動方針進行策略規這個國家從創立之百餘撇開近期的川普式關稅南美洲、東南亞都可以看最殘忍的非屬加薩戰爭，的金主及盟友，於加薩走徑，轟炸醫院殘殺兒童比哈瑪斯就是格殺毋論，人的只為鞏固他們於中東最有人權最民主的美國，

依近代政治學者所提出的霸權穩定論(Hegemonic stability theory)以及最近美國的動作進行猜測，隨著時間經過美國已經漸漸無法維持自身的霸權地位，並由川普發動的不合理全球關稅來打亂現今的穩定經濟局勢，目的就是為了箝制未來的新霸權「中國」掌控世界的速度，最終的手段就是引爆位於亞洲的火藥庫，形成兩大強權中國與美國形成新冷戰體系，中國的一代一路集團國對陣美國為首的印太戰略集團，想當然而引爆的起點就是台灣，以上為當代國際政治學的推論，預測時間點就是中國持有的美債還債日期 2027 到 2030 之間。

談論如此多的國際局勢反觀台灣內部，那醜陋的姿態真是不忍直視，國內只剩一堆用意識形態培養出的同溫層在乎相叫罵，完全無法正確的因應未來的情況。

對中國的反感我想這是刻在每一個台灣人的基因中的根本，面對一個整天武力恐嚇、國際霸凌，充滿狼性獨裁的國家，生理上反感實屬正常，但綜上所述，美國並不是一個可以信任的盟友，他們的所作所為無論對錯都是以自己利益至上，目前的情況推測先把可利用的資源都轉移到美國後再作為替死鬼與中國爭鬥。

綜上所述，我想說的是作為台灣人我想我們的未來已經不是由自己掌控的，將成為兩大列強無情角力的犧牲品，那能做的是什麼呢？好好地把握當下，與自己的親人朋友好好的相處，在安穩的日子消失之前，享受這份「安穩」帶給我們的喜怒哀樂，想像在動盪的日子中能回憶的只剩「藍白草」及「青鳥」對罵對方賣國，何其可悲，珍惜所認識的人好好享受當下。



尋尋櫟櫟：被山記住的成長

英語科任：高宇嬈老師

清晨校車抵達西寶，孩子們陸陸續續下車時，我的耳邊彷彿響起了西寶的校歌：「走進太魯閣裡，聽見立霧溪，轟隆隆的水聲，淅瀝嘩啦啦！花兒開，鳥兒叫，聽見孩子的歡笑……」嗯，孩子們回來了，終於，我們又一起回到西寶後山尋櫟了。

學校離開太魯閣已將近兩年的時間了，還好山一直都在，我們西寶的家也一直安好，後山的路徑也沒有太大的變化，依舊陡峭難行。然而在西寶裡，最大的改變，卻是這群漸漸長大的孩子們。

依稀記得一年級時候的小聖安，雙腳顫抖著走在山徑上，後方的紹華老師半哄半騙、半推半扶的陪著他。而如今五年級的大聖安，在大家以為他要在中途放棄時，他默默地、慢慢地靠著自己的能力走上了第一個平台，並且不帶任何猶豫地告訴我，他要繼續挑戰後方更難走的路。



身手一向矯捷的楷傑，以往在山中總是能夠穿梭自如，像小猴子在森林中開心地玩耍。但如今的楷傑，是個有能力又溫暖的大哥哥，在下山的路程中，不斷地聽到楷傑照顧著身邊的弟弟、妹妹們，「這裡很滑喔，不要踩到」、「拉著繩子倒退走會比較好走喔」、「沒關係、沒關係，慢慢走就好」，長大的楷傑不再只是自得其樂，而是懂得照顧他人、成為別人的力量。

像小兔子般的閱新，總是會在山中尋找自己的樂趣，一下東尋櫟子，一下西尋昆蟲。而如今絕對不能小看才四年級的他，在老師們需要幫忙時，只要大聲一喊「田閱新」，不論他身在森林的哪個角落，他都會義無反顧地飛奔而來，陪著老師協助低年級的弟弟妹妹下山。

走在後山的步道上，看著孩子們一個個向前邁進的身影，那些曾經需要我們牽著的小小身影，如今已能牽起別人的手；曾經害怕跌倒的步伐，如今能帶著勇氣走向更高的地方。西寶的尋櫟之旅，不只是找尋

山中的櫟果，更是記錄著孩子們成長的軌跡。我期盼著明年、後年能再度回到西寶後山，看見這群孩子依然「做自己、夠瘋狂、不放棄、有溫度」。





原住民手作社團－卡片編織

藝術科任：阿慕依·亞告老師

本次原住民手作社團進行的是「卡片編織」活動。這是一種簡易版的織布技術，只需要硬紙板和線材就能完成，非常適合初學者。

步驟如下：

1. 製作織布板

將紙板裁成正方形，在四角打洞，邊角需修圓避免在旋轉時勾到線。並在四個洞口做記號，方便觀察旋轉情形。

2. 設計圖案

在方格圖上設計圖案及顏色。

3. 架設經線

按照方格圖將線材（棉線或毛線）從紙板洞口穿入，形成織布的經線。

4. 開始編織

選擇線材顏色作為緯線，並纏繞於自製梭子上，旋轉卡片編織花樣。旋轉方式往上轉及往下轉形成的花紋不同，學生皆依照喜好自由創作。

5. 調整鬆緊

在編織過程中提醒學生注意線的張力，避免作品變形。

6. 完成作品

作品兩端可以用麻花捲、三股編繩結方式結尾。

這次的卡片編織活動雖然簡單，但每一次線的交錯都蘊含著文化的脈絡。學生在作品中嘗試搭配顏色、調整節奏，也象徵著他們在認識文化時建立起自己的理解與連結。希望透過這樣的手作課程，讓孩子感受到原住民族織布技藝背後的精神與故事。





為孩子搭起溫暖的聖誕

射箭教練：王進榮叔叔

一年一度的聖誕節，是我們學校非常重要的活動之一，也是小朋友最期待、最喜歡的活動。對我來說，每一次聖誕節舞台的搭建，不只是工作，更是一份責任。



今年因為學校同時有很多事情在進行，所以在舞台搭建和表演準備上，都比較趕、也比較缺乏人手。還好小黃(司機伯伯)常常會主動上來幫忙，讓我在搭建的過程中多了一份安心。至於材料的部分，真的讓我傷透腦筋，木料並不充足，只能想辦法，從周遭找一些報廢或壞掉的木料來搭配使用。不過也因為這樣，反而激發了我的創意，在搭建的過程中，其實心裡是很興奮、也很有成就感的。

每一次舞台的創作靈感，來自於以前在外面看到的一次經驗。那次看到別人搭建舞台時，用了很多布料來做裝飾，整個空間看起來既溫暖又有層次，讓我印象非常深刻。從那之後，每一年的聖誕舞台，我一定都會使用布料來做布置，透過不同顏色與層次的布，營造出聖誕節溫馨、歡樂的氣氛，也希望能讓孩子們感受到節日的美好。



因為有這個活動，我才能把舞台一點一滴搭建起來，目的只有一個，就是希望小朋友在一年一度的聖誕節裡，能夠感受到學校的用心，留下快樂又難忘的回憶。對我來說，聖誕節不只是慶祝，更是一種傳播博愛與分享喜悅的精神，讓孩子們知道，每一年，學校都會為他們準備這樣溫暖的活動。能夠年年順利完成這樣的活動，其實真的不容易，也讓我覺得很感動。這次舞台的搭建，能完成是因為每一位老師的協助，大家一起從平地跑到山上，把舞台慢慢完成，也要感謝校長的支持，讓我們能在校地裡舉辦這麼棒的活動。

雖然我自己的年紀也不小了，但在身體狀況還可以的情況下，還能繼續參與這樣的工作，我心裡是很感謝的。這麼多年來，我一直都沒有離開學校，也深深感受到這是一個很好的環境，不管大小活動，我幾乎都有參與。這一次的聖誕節，讓我更深刻感受到，在有生之年，還能繼續和年輕人一起打拚、一起為孩子付出，是一件很幸福的事情。若沒有老師們的想法與支持，在木材不足的情況下，我可能也會感到迷惘，但正因為大家一起合作，才讓這次的舞台順利完成。



作品名稱：寶寶

一甲：王允辰



創作故事：我做了一個作品，名字叫《寶寶》。因為寶寶一出生就很好看，所以我也不想做一個很漂亮的寶寶。當我把他做出來的時候，我覺得他變得更好看了，我看的心裡好開心。



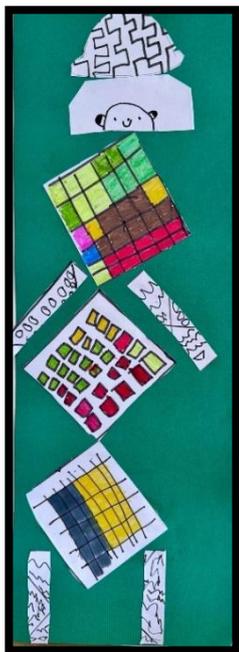
我的寶寶很可愛，他喜歡玩葉子，也喜歡戴蝴蝶結，還會聞花香。肚子餓的時候，他最喜歡吃草莓！他跟我一樣，也喜歡喝牛奶，所以我覺得我們很像。這個寶寶是我親手做的，我真的、真的很喜歡他。



作品名稱：雪糕

一甲：何甫義

創作故事：我做了一個作品，名字叫《雪糕》。這個雪糕不是可以吃的雪糕，而是一個人的名字。雪糕是我的好朋友，他是一個好人。



我的雪糕臉上兩個小小的小腮紅點點，看起來很可愛。圓圓的邊邊有很多花，還有蝴蝶，因為他很喜欢大自然。雪糕有一雙眼睛，是因為他想看看旁邊的花和蝴蝶，也想看看樹，可是有點擋住了，所以看不太清楚，這樣反而更有趣。

雪糕每天都會陪我玩。早上我起床的時候，他會跟我一起玩；晚上睡覺前，他也會陪著我。我會在他睡覺前跟他說「晚安」，起床的時候跟他說「早安」。我很喜歡我的雪糕朋友。





作品名稱：年糕糕

一甲：王靈恩

創作者故事：很久很久以前，有一個叫年糕糕的人。年糕糕是男生，可是他喜歡戴髮箍，我覺得這樣很好看，也很特別。年糕糕最喜歡吃年糕了，而且每次都吃得很快，好像怕被別人吃掉一樣。他最不喜歡吃青菜，香菇也不喜歡。



年糕糕有兩隻大眼睛，在眼睛下面各有兩個紫色的小點點，那是他的腮紅，讓他看起來很可愛。每天下課的時候，年糕糕都會跟我一起玩。到了午睡時間，他會陪我睡覺，晚上睡覺的時候，他也在我身邊。



我不會跟年糕糕說我今天心情是好還是不好，可是我喜歡跟他一起玩。年糕糕人對我很好，會陪我玩，也會陪我睡覺。我想跟年糕糕說一聲：謝謝你，年糕糕！



舞台你追我跑，一甲班的第一次登場

一導：黃渥茹老師



這是孩子們的小學生涯中第一個聖誕晚會，也是他們第一次站上那麼大的舞台。對一年級的小朋友來說，舞台不只是舞台，而是一個又大、又亮、又讓人心跳加速的「未知世界」。





為了這一天，孩子們花了好多時間背台詞、記動作、找位置，再加上一一次又一次的練習，才慢慢拼湊出最後的模樣。只是，學習舞台表演之路，從來不是一開始就順順利利的。



第一次全校一起上台練習時，舞台上就出現經典畫面——甫義緊張到直接坐在椅子上，一動也不敢動；允辰和靈恩更是「求生本能」全開，一站上台就拼命往台下跑。老師在台下找孩子，好不容易從這邊樓梯把人帶回台上，兩位小朋友又立刻從另一邊樓梯逃下台。於是，一年甲班的第一場舞台秀，就在「你逃我追」中熱鬧開場。

經過不斷的練習與鼓勵，孩子們終於願意站上舞台了。只是，站是站上去了，身體卻還是誠實地縮在角落：聲音小小、動作幾乎沒有，定位更是全靠緣分。這是他們的第二次上台經驗，緊張依舊，但至少，沒有再逃跑了。

接著迎來第二次全校彩排，真正的考驗才開始。中途換裝的經驗不足，三個孩子全都來不及準備好。音樂一響，該先出場的甫義慢了半拍；可以晚一點的靈恩，卻不願一切先衝上台；允辰看到靈恩已經上台，自己衣服卻還沒換好，急得邊哭邊走上舞台。那一刻，只能用「兵荒馬亂」來形容，這是最混亂、也最真實的第三次。



最後回到西寶山上，全新場地、陌生的舞台，連方向都不一樣。孩子們一下子又亂了套，全校總彩排時，三個人的動作完全不同步，手腳方向各自發揮。於是，老師只好再次集訓，重新幫寶貝們確認舞台位置，再來一輪精神喊話。

終於，在星期二晚上的聖誕晚會上，一年甲班的小朋友站上舞台，演出生動、動作熟練，成功驚艷了台下家長。那一刻，緊張、害怕、不知所措，全都化成了自信與笑容。

親愛的孩子們，你們真的表現得太棒了！也謝謝一路支持、陪伴的家長們。這一場聖誕晚會，讓親師生齊聚一堂，留下了又溫暖、又好笑、又難忘的回憶。謝謝大家的熱烈參與，我們真的非常非常開心。





《就差一步》

二甲：徐曉冬

後山很陡
大家都往前
沒有回頭路
我抓著繩子爬爬走走
害怕前面的人突然跌跤
我就差一步……
卻滑回坡底
好像打電玩就要過關
結果毀在豬隊友
害怕的事沒有發生
大家一起專心找櫟子
來來回回拿給老師看
不知不覺……害怕慢慢不見了



《走在稜線上》

二甲：周晨晏

後山的稜線
兩邊好陡 我好緊張
水聲嘩啦啦 耳朵嗡嗡
心裡咚咚咚
我要慢慢走 腳都走不穩
一滑直接到山下
水聲太大了 害怕被大水沖走
直接說拜拜 再也見不到大家
深呼吸
我告訴自己要專心 不能頑皮
手心讓它繼續流汗 不能放棄
要保護自己的安全 保住生命
愛你們



《第一次爬後山》

二甲：沈序

第一次爬後山
我覺得我可以
這樣一步一步
爬呀爬……到了平台
我好開心
想一下就把作業補完
原本以為要被罰站
結果不用——壓力全
都消失
風涼涼的
我們開開心心找櫟子
每人一袋——我裝了一大袋
糖果甜在嘴裡 也甜在心裡



《開心被選上》

二甲：林芮岑

大家繼續往高處爬
老師規定我們兩人一組
沈序馬上選我
我的心像跳跳糖
被選上的感覺
像兩隻貓咪蹭來蹭去
你靠我一下、我靠你一下
玩著貓咪的舔毛遊戲
心裡甜甜的像棉花糖
心裡暖暖的像羽絨服
心裡亮亮的像點著蠟燭
這是我今天最難忘的事





《甜甜的想像》

二甲：林岑程



爬上後山
 掉在地上的櫟子亮亮的
 圓圓小小好可愛
 像巧克力球 我想咬一口
 咖啡色的外皮
 甜甜的好滋味

我問老師能吃、不能吃
 老師卻說不行、不可以
 我的嘴角往下掉
 我的想像往下掉
 可愛的櫟子啊
 我最難忘的「巧克力球」

《要不要再試一次》

二甲：林曉妮



我兩隻手抓著粗繩
 往後山爬
 老師在旁邊
 我全身是土
 我卡在一段陡坡
 太可怕了
 兩條腿不肯往下踩點
 老師只能兩手頂著我
 太累了
 我不想再來
 怎麼大家都說好玩 還要來
 明明已經累得半死 真奇怪

《藏起來的遊樂園》

二甲：陽蕎語

紅通通的臉 我爬上後山
 一個小孩子 用力的拉繩
 兩手抓不穩 兩腳也沒力
 身體在繩索的左右搖晃
 像坐在刺激的海盜船上
 我的心 都快跳出來了
 腳好酸 這段路太難了

但是
 上山很好玩
 像一座遊樂園
 藏在大自然



《過山車》

二甲：陳樂樂



那麼陡的坡
 怎麼下山啊
 腳慢慢踏
 心跳加速
 腳一下就酸了
 我一屁股坐下
 一路滑行

像坐「過山車」
 滑坡要維持身體的平衡
 原來
 爬山不只喘氣
 還送一場刺激的遊戲



《怎麼說呢》

二導：呂恩加老師

小朋友背著書包
嘖嘖喳喳的走進教室
歡聲笑語
驅走了寒意



一群小小孩
動不動吵架
各說各的理
掉眼淚的 話都說不清
不認帳的 就說我沒有
……
一會兒又玩起來了



新生入學的小小個兒
像田裡的白蘿蔔
抽高了

弄得
看戲的老師是傻子



小蘿蔔頭
……
帶來滿滿的祝福



就要放寒假了
老師 捨不得了~

《逛夜市》

三甲：陽宥凱

補習結束後的我飢腸轆轆，所以向爸爸提議去夜市吃晚餐，坐在汽車後座的我光想到夜市那間滷味攤就垂涎三尺；又想到夜市裡各式各樣的遊戲攤位，我就更加迫不及待了！

走進夜市，各種香味撲鼻而來，但我毫不猶豫地前往心心念念的滷味攤，香噴噴的滷味上桌，全家一口接著一口地吃著。吃飽喝足後，我們走走逛逛，妹妹喊著她要玩套圈圈，遊戲開始沒多久，妹妹就套中了！當我還在驚訝時，爸爸突然對我說：「你如果套中，我就幫你買一個你想要的玩具。」聽完，我活力十足，全神貫注的投入遊戲，就在快套完時，咚——一聲，我套中了！

逛夜市真有趣，有好吃的食物，有好玩的遊戲，還有意想不到的驚喜，真是一個歡樂的夜晚呢！





《逛夜市》

三甲：陳宇歲

每當到了星期天，我最期待當我把老師交代的作業寫後，姨婆就會帶我到人山人海的夜市。每當到夜市，我就會像隻快樂又興奮的小鳥快速的飛進夜市尋找我最愛的籃球機作為我逛夜市的美好開頭。

今天我在找籃球機的同時，我不斷的聽到各攤位的叫賣聲「快來買衣服阿！」、「誰要玩籃球機？」回想起第一次我到夜市玩籃球機時，我不斷地嘗試，但我就是沒有辦法將籃球投進籃框，當我焦急得像熱鍋上的螞蟻時，姨婆和哥哥七嘴八舌的討論如何將球投進，忽然哥哥說：「我想到辦法了！我們總是太著急，我們試試靜下心來將球對準籃框。」我聽完之後我們又再試了一次，果然真的成功了！



玩完籃球機後，忽然一陣香味撲鼻而來，我們朝著香味走近，原來是有人在煎牛排，姨婆和哥哥不約而同地和老闆說：「老闆！我們也要一份！」當老闆將牛排送上桌時，我慢慢地將牛排切成一塊塊，接著將切好的牛排放進嘴巴細細品嚐，一開始吃到了黑胡椒香味，黑胡椒就像拿著兵器在我的嘴巴裡打架一樣刺著我的舌頭，接著嚼著柔軟的牛肉，愈嚼愈香，我覺得好幸福。



吃飽喝足後，姨婆帶著我們坐在公共區域的長椅上，突然，姨婆問我們：「你們說一說你們今天逛夜的心得吧！」我迫不及待地分享：「我最喜歡完籃球機，因為只要我靜下心來瞄準後就可以投進，過關後就有很豐富的大獎可以選擇，從投籃機也讓我學會每件事情都不要心急，靜下心來，就可以順利的完成。」姨婆也分享了他今天逛夜市最喜歡的部分，姨婆最喜歡吃牛排，因為便宜又好吃。分享完之後我們就心滿意足的回家了，我心裡想：「我下次一定要更快寫完作業就可以早一點到夜市玩。」



《逛夜市》

三甲：孔帥

爸爸生日這一天，爸爸說：「今天我們全家一起去逛夜市吧！」我滿心歡喜的在心裡偷偷歡呼。之後爸爸媽媽就帶我們到了人山人海的夜市。

一進到夜市我就看到了我最喜歡的甜甜圈攤位，媽媽知道這是最愛就馬上買了一大包，我迫不及待的趕快拿一個來嚐嚐，我第一個拿到的是草莓口味的，今天草莓口味的甜甜圈甜甜的，我覺得非常好吃。還記得我第一次吃草莓口味的甜甜圈是我一年級的時候，當時吃了一口就覺得好酸！馬上吐了出來，現在草莓口味的甜甜圈竟然是我來夜市最喜歡的美食。





接著我們全家就到了牛排店吃牛排，當我們坐在位置上等待，服務人員端著牛排往我們這桌走近，我興奮的都快要從椅子上跳起來，那香味隨著牛排的熱氣鑽進我的鼻子裡，真的好香哪！我心想：「牛排的味道那麼香，一定很好吃！」果不其然牛排非常美味。媽媽也對這間牛排店讚不絕口：「真是好吃又便宜！」

在全家為爸爸慶生的這一天，我們全家都吃得非常滿足，但還有許多我想要嘗試的夜市美食還沒有吃到，下次我一定要大吃一頓。我還計畫把夜市分成四等分，每次來就要挑戰吃完四分之一一個夜市的美食，最後吃遍整個夜市！



《逛夜市》

三甲：冉芮芸

星期六的時候媽媽說要帶我們去宜蘭逛羅東夜市，我瞬間笑逐顏開，像一架飛機在家裡開心地來回的「飛」呀「飛」，直到媽媽說：「停止！」我才停了下來。在前往羅東夜市的路途中，我一路都在想：我今天要吃好多好吃的，還要玩夜市裡的遊戲攤位，更要努力地獲得獎品。想著想著，我忽然想到我沒有帶作業！我心中的小惡魔告訴我：「沒關係，我們盡興的玩，先不管作業了！」

搭了好久的車終於到了夜市，一下車我就馬上鎖定了一間牛肉麵店，我一踏進店裡，撲鼻而來的香味讓我垂涎三尺。在店裡坐下後我心想著這間店的價格一定不便宜，因為聞起來實在太香了，接著我們拿到菜單後，我看著菜單發現餐點都是一百元以下的銅板價格。我點了一份牛肉麵，老闆送到我的桌上，我開始狼吞虎嚥的吃著，裡面的牛肉愈嚼愈香，我很快的就將牛肉麵吃完。吃完一整碗牛肉麵我的肚子圓鼓鼓的，我心滿意足的離開了牛肉麵店。

吃完晚餐後，我走到一家「接棒子」的遊戲攤位，規則是要接下從機器上端降下的棒子，是個考驗反應力的遊戲，若是可以將棒子全數接到就會獲得大娃娃作為獎品，即使全部都沒有接到也可以獲得安慰獎。一開始我覺得很容易就可以抓到全部的棒子，我聚精會神的盯著那些棒子，心中猜測著哪一根棒子會先掉

下來，不出我料，我猜中了第一根往下掉的棒子，但好運並沒有持續，雖然我猜中了，但我「眼明」但「手不快」一根棒子都沒接到，我只能惋惜的拿了安慰獎——一個吊飾。



回家的路上我非常開心的蹦蹦跳跳，因為媽媽說：「我們下次再一起來！」我在腦中不斷的想：下次我還要吃哪些美食呢？還要吃今天我愛吃的平價牛肉麵嗎？還是嘗試點不一樣的糖葫蘆和木瓜牛奶呢？最後我在心裡默默地做了決定：我想要時常來，把羅東夜市的美食都吃遍！





《逛夜市》

三甲：林晞

因為颱風的關係，我在光復的家都淹水了，需要花時間清理，而媽媽在颱風過後都在家中清理家裡，所以媽媽請小高哥哥幫忙，讓我放學後待在小高哥哥家。小高哥哥每天的五點都要去花蓮夜市工作，他都會帶我跟妹妹一起去。

我很喜歡花蓮夜市，因為我覺得很好玩，花蓮夜市有各式各樣的攤位。而我在花蓮夜市最喜歡的攤位是串串雞蛋糕和手工奶茶，這都是我最喜歡吃的和喝的，每當到了夜市，品嚐到這兩項美食，我就會覺得是我最快樂的一天。



小高哥哥工作的攤位是高大俠，每當我陪小高哥哥到花蓮夜市，我都會在攤位幫他一起洗碗。我也喜歡到我最好的朋友心怡媽媽大腸包小腸的攤位，心怡媽媽總是會請我吃大腸包小腸，我喜歡吃柔軟的米腸搭配酸酸的酸菜。但我最喜歡的還是夜市公園裡的遊樂設施，只要一看到公園裡的溜滑梯，我就生龍活虎。每當我從溜滑梯上往下滑，咻——一聲，我就覺得我像一隻燕子一樣飛了起來。



《對你的關心》

三導：黃邦玉老師

不是因為天氣晴朗才關心你
 不是因為表現優秀才想起你
 不是因為剛好沒有別的事
 才一直 一直 一直
 在心裡默默想著
 今天的你 是否過得還可以
 其實我
 常會想像你長大的樣子
 勇敢地走 自己的路
 身邊有夢想 也有笑容
 不是因為一切順利才這麼說
 陪著你走過
 跌倒又站起來的路口
 那也是我一樣珍惜的畫面



不是因為天氣晴朗才關心你
 不是因為表現優秀才想起你
 不是因為剛好沒有別的事
 才一直 一直 一直
 在心裡反覆提醒
 要好好守護你
 其實我
 常會想像多年以後
 你回頭看
 會記得有人
 曾經相信你
 不是因為一切順利才這麼說
 陪著你走過
 大雨濺起水花的路口
 那也是我一樣喜歡的夢



《族語歌謠》

四甲：張逸凱

今年族語歌謠又要開始啦！

每年的族語歌謠比賽，大家都躍躍欲試，想上場一展身手。因為擔心這次的族語歌謠會影響到演說比賽，於是我去問老師：「兩個比賽會不會互相影響？」聽到老師給我「不會」的答案後，我終於能放下心裡的那顆大石頭去比賽。

之後，我開始和參加族語歌謠的夥伴們一起參加杜們老師的特訓。當杜們老師將所有的歌詞都教完時，我才意識到”我完蛋了！”因為我有很多歌詞都不太熟，然而下個星期杜們老師就要驗收！



回家時，我抓緊時間練習。到了驗收當天，杜們老師竟然抽到我，我抱著忐忑不安的心情唱給杜們老師聽，老師聽完後告誡我：「必須加緊練習才行！」

比賽當天，我終於學會歌詞全部的內容，上半場先比其他的組別，下半場才輪到我們上場，我們利用這些預備時間準備比賽用的東西，並抓緊時間做最後的練習。

輪到我們上場時，有一位學姐因為太緊張，所以不小心破音。這一次的族語歌謠我們得到了第六名，希望下一次我還可以參加族語歌謠。



《戶外教學》

四甲：陳恩靖

十月三十一日的戶外教學，我們去了知卡宣和池南森林遊樂區，我們在知卡宣玩了許多英文關卡，結束後我們還有選披薩！我們還去了木頭公園和滑索公園體驗各式各樣的遊樂器材，玩了兩種不同的滑索、溜滑梯、盪鞦韆等遊樂器材，我最喜歡滑索，因為很刺激。下一站我們要出發去池南森林遊樂區。

到了池南森林遊樂區，我們先享用我們期待的午餐，吃完後果子狸老師為我們講解有趣的自然課，她說：「池南森林遊樂區有很多的青蛙，每一種青蛙都很不一樣。」果子狸老師還帶著我們到野外尋找青蛙。在葉子上，我們發現了一隻綠色的青蛙，非常可愛！我們之後上了蝌蚪危機，

老師介紹了蝌蚪會遇到的危險，我們還從「吹蝌蚪」的活動知道了並不是每一隻蝌蚪都可以順利長大，只有那些最幸運的蝌蚪才能長大成青蛙。

我覺得吹蝌蚪的活動很好玩，因為很刺激，一不小心就會失敗，我覺得木頭公園的滑梯很好玩，因為滑下來又快又刺激。這次的戶外教學體驗了許多特別的東西，希望下次的戶外教學也可以像這次的戶外教學一樣有趣！



《族語歌謠》

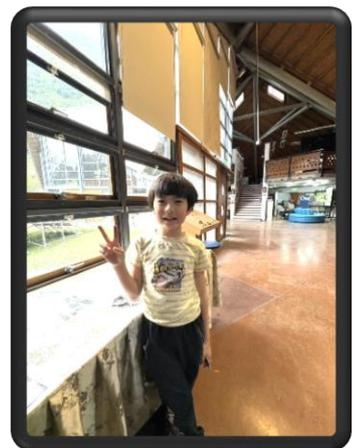
四甲：陳鄧寬

我會參加族語歌謠的原因是因為閱新同學推薦我：「族語歌謠很好玩！」所以就參加了這個活動。我覺得會舉辦族語歌謠是因為要讓我們更清楚太魯閣文化與各式各樣的故事，我最喜歡彩虹橋和祖靈之眼的故事。

我本來以為歌曲很簡單，直到老師教了我們紋面師的歌，我才發現這首曲子很有深度。我、逸凱、芯慈、姘甄和宇丞負責演唱第二部；閱新、瓊妮、楷傑、芮芸和伊珊負責第一部。老師解釋：「第一段歌詞的意思是紋面前的準備，第二段是紋面的過程，第三段是紋面後很開心的心情。」大家都聽得津津有味。經過多次練習，大家幾乎都背起來了，除了少數的同學，於是我們大家陪著他們背了一遍，大家最後都順利完成。

在課堂上，為了讓我們更熟這首曲子，老師請我們一個一個人輪流背。到了比賽前一天，老師耐心地陪著大家練習。比賽當天我們吃完早餐後就搭著校長和主任的車前往比賽場地。比賽先比幼兒園組，再比國小組，我們是第七個比。為了讓大家上台更順利，老師陪著大家在戶外做最後的練習。

最後，我們得了青春獎，我有點失望，因為金獎不是我們的，希望下次能夠把金獎帶回西寶。





《族語歌謠》

四甲：田閱新

因為去年參加族語歌謠很有趣，所以今年我想要再參加一次。這一次的歌謠是古調，老師說咬字要很清楚，不然評審會扣分。我們今年要唱的歌曲有紋面歌和全家樂。

十一月二十一號早上，族語歌謠的參賽者搭乘老師的車前往原住民文化館比賽。一開始我們先到座位放東西，再去更衣室換衣服，著裝完老師就帶著我們到比較安靜的地方練習。我發現有一個國小竟然唱我們去年比賽唱的歌-神秘谷之聲！這首歌很好聽，我很喜歡。

當時我在台上非常地緊張，因為我很久沒有上台唱歌。在台上，我感覺唱得很好，完全沒有唱錯。可惜有一位同學在結尾的部分竟然唱到破音！表演完我們去換衣服，等待主持人公佈名次！當我們聽到我們的名次後，我們非常難過和生氣。

雖然我們這次只有拿到第六名，但是我們還是玩得非常開心。今年沒有個人獨唱。我有一點小難過，我準備了那麼久竟然沒有獨唱，好可惜！希望明年可以拿到更好的名次。



《英文比賽》

四甲：林詩詠

一年級的時候，我很不喜歡英文，因為當時我的英文很不好，所以我回家會一直努力練習英文；二年級時，我的英文有進步，我回家寫完作業後，我就會去看英文來提升自己的英文能力。

三年級的時候，我的英文考試竟然考了九十幾分！我想是因為我平常都有努力練習英文，所以才有這樣的收穫。也因為我三年級的英文老師慧珍主任很用心地教我們班，我的英文才能進步那麼多。當我有不懂的英文問題，我都會鼓起勇氣去問她。後來四年級的時候，英文老師換成了宇嬈老師，她總是很有耐心地回答我們英文的問題。有一天，老師問我：「要去參加英文比賽嗎？」我問：「會很簡單嗎？」老師回答：「不知道。」我想挑戰自我，所以我參加了這次的比賽。

到了鑄強國小的考場，我覺得考題很簡單，因為都有在練習卷上練習過。雖然沒得到想要的名次，只有優選，但我得到了一次很棒的經驗。宇嬈老師鼓勵我：「妳第一次參加，這樣已經很棒了，下次會更好。」我很期待下次比賽能更進步。





《朗讀》

四甲：陳佑嫣

老師認為我有演講的經驗，也覺得我的語言表達能力很好，所以老師幫我報名了這次的朗讀競賽。

聽到這個消息時，我覺得很開心、緊張和害怕，開心是因為我可以為班級服務；緊張是因為要在全校師生面前表演；害怕是因為我上一次的成果不是很好，上一次我上台只講了三十秒就下台，所以我很擔心這次的競賽會和上次一樣。還好這一次我已經知道朗讀的感覺，而且我已經做好心裡準備，所以不會像上次一樣不知所措。到了朗讀比賽那天，我感覺很開心，但有點緊張不想去，因為大家都看著我，但我還是會勇敢去朗讀。

準備時，老師在我上台前三十分鐘給我講稿。我是第八個，所以要待一陣子才上台。當我拿到稿時，我有點害怕，因為內容比我想像的多。我的題目是「守護我們的健康小英雄」，它的內容是有一個小英雄，它會在我們感冒時幫我們付一些錢……。

比賽過程很順利，可惜太多字了，我沒有講完。雖然沒有講完，但這次的比賽我學到了很多東西，希望下一次能夠更進步！



《族語歌謠》

四甲：冉宇丞

因為閱新同學的熱情邀約，我參加了這次的族語歌謠。我們會用日輔夜輔的時間練習族語歌謠，可是在練習的時候，我們還是遇到一些問題，有的人不太會唱，為了學校的榮譽，我們沒日沒夜的練習歌謠，我們都很期待這次能夠得到好的名次，我們必須團結合作才能得到好的名次和獎狀。

比賽當天，我們都很緊張，也有點開心。我們將東西準備好後，我們就坐車去比賽場地。到了現場，我們先去找座位休息。第一個比的是幼兒園組，有些比賽的歌曲我們都有聽過，我們都在心裡小小聲地唱。中場休息十五分鐘的時間，我們去換族服，換完族服後，我們就去練歌，這一次老師很嚴格，出錯我們就會從頭開始。

吃完中餐後，我們就到後台準備。輪到我們上場時，全部的人都很緊張。上場後聽著隊友的歌聲，唱著自己熟悉的歌曲，我感覺自己越來越有自信。

頒獎時，全部的人都很緊張，第六名——西寶國小！這次的比賽沒得到想要的名次有點難過，希望下次能將第一名搬回來！





《兩次校外教學》

四甲：陳芯

學校在九月的時候舉辦校外教學，前一天的晚上，因為去林田山參觀和去光復糖廠吃冰，所以我相當期待這次的活動。

到了校外教學那天，我、同學和學長姐弟妹出發去爬林田山，我們第一個去的地點是原子炭工廠，我們在那邊拍照；第二個地點是機具展示館，第三個地點是製材廠遺跡……總共參觀了九個地方。我們還去了廠長館、醫務室、林場幼稚園、森榮國小、中山堂……蓋了十個紀念章。到了中午，我們去林場食堂吃便當，就坐校車去光復糖廠，我們班只有我和班長點榴槤冰，因為有些人不喜歡榴槤的味道，所以我和班長就到魚池旁吃。吃完後我們到附近散步，今天玩得很開心！

十月三十一日一年級到四年級的學生去知卡宣公園和池南森林遊樂區玩；高年級去萬榮國中做香皂、杯子蛋糕跟「珍珠奶茶」。吼！我好想體驗，但是她（他）們的中餐是吃便當，我們的午餐是披薩！

知卡宣的公園裡，有許多的關卡，有唱歌跟跳舞，我喜歡唱歌的關卡，因為我喜歡唱歌。我們玩到十一點多就去池南森林遊樂區吃午餐了。

我覺得校外教學很好玩，因為比較多時間放鬆，希望下次還有好玩的戶外教學。



《意外的珍貴禮物》

四導：蘇宏哲老師



碧綠的草地，湛藍的天空，孩子們的歡笑聲又回到西寶了！或許是因為氣候、野生動物的關係，今年的櫟子比起往年少了許多。

為了尋找不同品種的櫟子，學生和老師們爬了許多後山的陡坡。今年爬後山的過程中，許多小天使不但完成了自己的任務，還幫忙小弟弟小妹妹完成了這次的尋櫟課程，即使幫忙其他學生攀爬的過程很辛苦，也沒有聽到小朋友抱怨，孩子們真的長大了，真是令人感動！雖然沒尋到漂亮又奇特的果實，但在這次的尋櫟課程中，我們發現了比寶藏更珍貴的東西。

大地震沒有震倒學校，反而讓西寶的孩子們變得更團結、更堅強。我想，這應該是上天給學校最棒的聖誕禮物。新的一年，祝孩子們都能找到屬於自己人生的果實。



國小聖誕晚會





《孝順，最深的愛》

五甲：王權宇

《弟子規》云：「入則孝、出則悌、謹而信、汎愛眾、而親仁……。」其中就是強調孝順是一切品格的根本。王永彬在《圍爐夜話》中提出「百善孝為先」也說明了孝為一切善舉之首。上述所言，在在都闡明了孝道的重要。

我認為孝順最直接的體現，就是幫忙分擔家務，體貼父母的辛勞。當父母親工作感到勞累之餘，我會主動幫他們捶背按摩，讓他們感到舒壓、放鬆。在日常生活中，我也會幫忙丟垃圾、掃地、洗碗，以及為花草澆水。這些看似微不足道的舉動，卻足以讓默默付出、不求回報的父母感到萬分感動、欣慰。這份心意不僅能成為他們繼續工作的動力，更能讓他們以我為榮，感受孩子深深的愛意。

例如：「行傭供母」的江革為了讓他的母親生存，不畏懼路途艱難，背著母親四處尋求富人雇用。當他詢問富人是否能留下時，老人點頭答應，但老人要求他先將母親妥善安頓好住處，再回來打工賺錢。不久，江革一領到工錢，就馬上添購食物溫飽母親。這個故事告訴我們：我們都應該好好善待、照顧母親。

父母的愛，就是我們人生中最珍貴、最堅實的幸福。父母的快樂，就是我永遠的追求。謝謝您們將我扶養長大，感謝您們含辛茹苦和無私的奉獻，並總是滿足我的心願，為我購買喜愛的物品、衣服。爸爸媽媽，我愛您！



《我如何實踐孝順》

五甲：張守博

有一天，我在幫爸媽按摩時，指尖觸及他們因工作操勞悄悄長出的白頭髮。那一刻，我深切的體會到爸媽為了這個家和我們操碎了心，於是，我在內心下定決心要當個孝順、懂事的孩子。

我開始規劃每天要協助的家務，但是有一天我在幫爸媽做家務時，卻發現自己動作特別慢，還容易出錯。從這次經驗中，我領悟到一個道理：凡事都不要試圖耍小聰明，必須腳踏實地、循序漸進。

為了實現當個孝順的孩子，我開始主動分擔家務。雖然有些家務，我仍然無法獨自完成，但我可以請教、尋求哥哥、姐姐們來幫助我，例如：大掃除、倒垃圾、洗碗筷、整理房間等。這些看似微不足道的小忙，積少成多，也能為父母減輕不少負擔。

然而，孝順並非只有一種形式，每個人對「孝順」的定義都不一樣。我認為努力提高自己的學業成績，讓父母因我的進步而感到驕傲、放心，這也是孝順的一種。於是我開始盡力提高自己的成績，也找到了適合我的學習方式，把學習內容轉化成玩遊戲的方式，這樣不但能提高學習效率，還能讓我不會感到枯燥。

除此之外，我還有一個更有挑戰性的想法：我希望用自己擅長的遊戲來賺取收入，但我需要把遊戲技術練習到爐火純青才有機會賺到錢，並以實際的金錢回報父母的養育之恩。

這是我對孝順的理解與實踐。雖然我能力有限，不一定能把每件事情都做得好，但是我認為只要擁有這份真誠的「孝心」，它本身就已經足夠珍貴。





《行孝及時樂，反哺親恩情》

五甲：藍聖安

第一段：孝道的根基與承擔

自古以來，「百善孝為先」說明了孝順在所有美德中位於首位的重要性。自從我們出生後父母便一直努力付出，維持家庭的運作，恩情也慢慢加深。當父母進入晚年，我們也應該讓父母享受幸福安樂的生活，這正是「行孝及時樂」。



第二段：姜西溟的思親之情

清朝時代的孝子姜西溟以對母親的孝心而聞名。他在家裡對母親考慮周到，有一天他因有事情出遠門外，還特別叮嚀家中兩個弟弟要孝順母親。幾天後，他夢到母親正在吃他最愛的大梨子，才知道母親對他們的思念與擔憂。他立刻起身，把夢中的故事寫成詩，寄給家中兩個弟弟才放心。雖然信中沒有直接叮嚀兩位弟弟，但兩位弟弟都知道哥哥的深意：請注意母親的身體狀況，或送母親最愛禮物。這故事告訴我們，行孝沒有遠近之分，關鍵在於把父母的需求記在心裡，此正是「行孝及時」的典範。

第三段：成長蛻變與幸福的創造

隨著時光流逝，我們在生活中成長，心智也逐漸成熟。我們也慢慢體會到父母的恩情與辛勞。在這條成長的路上，我們學會珍惜眼前的所有一切幸福生活，從我們懵懂無知到體諒父母的辛勞、有能力分擔家務、不讓父母擔心。這份「讓父母省心」孝順，就是不再被動享受，而是主動創造幸福，是「反哺親恩」的證明。

第四段：莫待樹欲靜而風不止

「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」這告訴我們，時間不等人，我們不該只顧著貪圖安逸閒適的享樂日子，而忘記父母一直努力工作賺錢、傾注關懷與愛。總有一天我們也會開始肩負起家庭的責任，這份責任是從小到大都需要去學習的。唯有用我們成長的力量去反哺親恩，才能真正實現「行孝及時樂」，讓家庭永遠充滿溫暖與幸福。

《我的孝順觀》

五甲：蘇楷傑

俗話說：「百善孝為先」，這句話足以說明「孝順」的重要性。所謂的孝順，就是懂得對長輩付出關懷與體貼。一個人如果不懂得如何孝順父母的，縱使他對朋友多講義氣，也會顯得虛偽不實的，這種人更談不上效忠國家。所以懂得孝道，是我們做人處事的基本原則，一切的道德修養，都離不開「孝」這個字。



一些民間流傳的故事中，有描述孝子的典範，例如漢朝的黃香。

他九歲時母親便去世了。黃香從小就非常孝順，母親去世後，他對父親關懷依然始終如一。家裡雖貧窮，但大小勞苦的工作他都親自動手做，一心一意服侍父親。天氣炎熱時，他會用扇子把父親的枕頭和竹席搨涼，驅趕蚊蟲，讓父親能夠涼爽入睡；天氣寒冷時，他會先躺進父親冰冷的被窩裡，用自己的體溫把被子暖熱後，再請父親睡覺，讓父親免受寒冷之苦。



在一些民間流傳的故事中也有缺乏孝道的反面教材。例如有個人叫阿吉，他對生病的父親只給稀飯，也不帶父親去看醫生，導致父親去世。後來他的兒子也對表現出同樣的不孝態度，就形成一種諷刺的因果循環。古代文獻更多地記載了像「二十四」裡的極端孝順的典範人物，即使他們的父母有虧待，他們依然保持孝順和友愛。這些故事皆在樹立榜樣，強調無論父母狀況如何，子女都應盡孝道。



「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」這句話警惕我們要及時行孝，避免做出令父母擔憂或傷心之事，做個有用的人。否則，等到父母不在了，再想孝順父母就來不及了。而我們現在還是學生，最重要的就是用功讀書，將來出社會做個有用的人，以報答父母的養育之恩，這也是對父母的一種孝順。

《孝字中的愛與責》

五甲：黃芝宣

「孝」對我而言，是對父母親那雙手力量的感恩。孝字上半身是「𠂔」、下半身是「子」，裡面包裹著我感謝母親懷胎十月的溫暖行囊，以及無微不至的照顧；感激父親夜以繼日、不辭辛勞地與時光競賽的工作，給予一家人的溫飽與安心。

古人說：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」因此，我始終相信，孝順並不在體現驚天動地的大事，而是在於日常生活中那些最樸實、最真切的點滴關懷。它不是一場盛大的儀式，而是我們發自內心的體貼與溫暖，以及對父母親由衷的敬愛之情。



我曾看了一個關於孝順的故事，內容曲折感動：有一支箭射中屋頂，導致一個玻璃碗破掉，所以主角們開始逃跑。男主角讓女主角在某處等待，女生詢問說要不要休息時，男生堅持到前方休息。然而，男生跑去別人的家裡道歉，之後他才跑回約定地點找女主角。

這個故事讓我體會到，孝順還有其他延伸含義。儘管生活中遇到困難，我們都應該勇敢面對困境，堅守對他人的承諾、承擔對自己的責任，並時時刻刻顧及他人的感受。

在我的生活中，我透過實際行動來實踐孝順：工作結束後，我會主動幫忙父母按摩，讓他們感到放鬆和舒解壓力；父母有任何需要，我會馬上回應；當店裡大排長龍時，我會幫忙點餐、炒菜、擦桌子，讓父母有時間喘口氣、喝口水。這就是我認為的孝順，它是一種將溫暖、幫助、責任感擴及到家人與朋友的行為。



孝順的重點，是心裡感謝和尊敬，把這份愛擴大到日常生活中。無論是幫忙倒一杯水、煮一頓飯，還是多承擔一些責任，都是我們報答父母親的行為和表現。孝順不是嘴上說說，是累積關心和不變的責任。



《那一刻，我決定成為父母的靠山》

五甲：盧伊珊



為什麼我們要孝順父母？因為在我們年幼時，父母總是一邊辛勤工作，一邊全心全意地照顧我們。他們每天犧牲自己的時間、精力，只為給我們營造一個溫暖、安穩的家。因此，我們長大後理應回報父母，也要讓他們擁有一個溫暖的家。然而孝順的意義不只是照顧父母的生活起居，還要將自己的事情做好，讓父母感到安心、無憂。唯有父母擁有一個溫馨、無憂的家，這才是真正的孝順。

我們絕不應讓父母為我們的事操心而無法就寢，這不僅會影響他們的工作、生活、健康，更會讓整個家的氣氛變得烏煙瘴氣。例如：古代孝子姜詩，因父親早逝，對母親非常孝順，他做事情總是以身作則，只要有好的東西，第一個念頭一定是想到母親。這個故事提醒我們，孝順不只是照顧父母，更是要求把自己的事情做好。父母不只是我們的靠山，總有一天我們也要成為父母的頂樑柱。

所以，我們長大以後，一定要記得父母在我們幼年時所付出努力、關愛，他們一面忙碌工作，一面細心呵護我們，就是為了給我們一個溫暖的家。如今我們長大了，就該對父母有禮貌，學會控制情緒。在父母面前，我們應該保持心平氣和，不隨意對父母發牢騷、發脾氣。如果真的耐不住性子，我們可以先去旁邊冷靜，調整心態。最後，我想要表達的是：父母永遠是我們的靠山，但身為子女的我們，總有一天也要努力成為替父母遮風擋雨的頂樑柱。

《體會母愛的分量》

五甲：孔瓊妮

從小到大，我常看到媽媽忙來忙去，早上上班、晚上還要煮飯、洗衣服、打掃和輔導我們的作業。那時候我只覺得媽媽很厲害能在那麼短時間做那麼多的事情，但是我卻沒想到她其實也會累。直到有一次媽媽出門的時候，我就心血來潮，決定幫媽媽打掃，後來我才明白她的辛苦與不易。

現在，每當我看到媽媽忙來忙去、累得氣喘吁吁時，我都會不假思索地上前幫忙。例如，我會先把自己的事情做好，接著再幫忙媽媽洗碗、拖地或清洗衣物。雖然都是一些小事情，但我希望可以減少媽媽的負擔，讓媽媽能夠休息一下。

回想到以前懵懂的過往，我也曾經將家事視為媽媽的責任。尤其是回想起自己曾對她不耐煩或暴躁，更讓我深感後悔。有一次，當我獨自打掃房間時，汗水浸濕了我的衣服，疲憊得隔天雙腳痠痛，難以站立；折完堆積如山的衣服後，我才驚覺原來這些「簡單」的家事是如此耗費體力。後來我才明白媽媽不是擁有三頭六臂，而是對我們的無私所付出的愛，讓她願意犧牲時間，日復一日地承擔著這份承載著甜蜜的愛的負荷。





《家庭和陸的真諦》

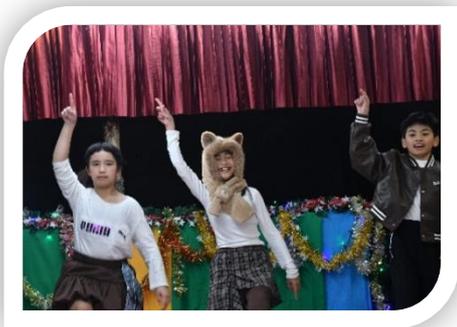
五甲：郭芯慈

國家的根本是在於家庭，家庭的根本是「孝」，而「孝」的根本是家庭和睦。因此，我認為孝順就是和姐姐相親相愛、和平共處、不惹爸爸媽媽生氣。

《百孝經》裡有一句話「兄弟和睦即為孝，忍讓二字把孝全。」這句話的意思是手足之間和睦相處、懂得互相忍讓，就是成就圓滿孝道的重要途徑。

我的孝順核心雖然是和兄弟姐妹相親相愛，但我和姐姐卻常常為一些芝麻綠豆的事情吵架。一開始我也不知道《百孝經》裡的「兄弟和睦即為孝，忍讓二字把孝全。」中的「忍讓」是什麼意思，直到有一次，我和姐姐因為搶位置而吵架，那時我坐在沙發上的「黃金位置」，電風扇和手機充電器近在咫尺，

抬頭就是電視，簡直就像在渡假般愜意；我才剛準備休息，姐姐理所當然地跟我說：「走開，我要坐這個位置給手機充電。」為了捍衛自己好不容易搶到的「寶座」，我立馬說了一句：「不要！這是我先搶到的。」姐姐聽完很生氣，為了避免爭執，我選擇無視她，沒想到他竟然對我大打出手。這時，我突然恍然大悟《百孝經》裡的「忍讓」不正是指眼前的這種狀況嗎？雖然感覺有點委屈吃虧，但我仍然選擇退讓，結束這場戰爭。經過這件事情後，我明白了適度地退讓不僅能化解一場不必要的衝突，還能實踐孝順父母的真諦，真是一舉兩得！



經過多次的衝突與退讓，我深刻領悟到《百孝經》中的智慧、奧妙，並不是書上說說那麼簡單，而是要實際的感受。「相親相愛」對於我們來說只是父母的叮嚀與碎念；然而，對於父母來說，這份手足情深、相處和陸卻是讓自己安心的孝道真諦。我跟姐姐相親相愛，是孝順父母。孝順父母，不但可以讓父母安心，也可以替自己累積功德。因此，我將把「兄弟和睦即為孝，忍讓二字把孝全。」牢牢的記在心裡，以孝順父母。



《「奇珍異獸」觀察日記：開箱這 8 顆洋蔥》

五導：黃書琦老師



身為老師，日常就像在剝洋蔥，有時辣得流淚，有時甜得心醉。這八位大將各懷絕技，是班上的靈魂人物，也是我教職生涯中最珍貴的驚喜。





🌀 第一層：挑戰血壓與耐心極限的「磨人小妖精」

- 1 號：他是我的「深夜伴讀好隊友」，我們總是一起迎接晚上 10 點的星空。雖然踏出校門後，作業常像魔法般在腦中蒸發，但他那張「絕不撒謊」的小嘴，總讓我在發火前被瞬間融化。面對這份純真的健忘，我只能認命地陪他繼續與作業奮戰！
- 2 號：他的字跡自成一格，走的是「狂放不羈」路線。雖然我擦掉的字比他寫的還多，但他展現了超乎常人的耐磨特質，即便重寫千遍也優雅從容、不抱怨不喊累，這份淡定連老師都自嘆不如。



🌀 第二層：吃貨、愛哭鬼與「反差萌」代表

- 3 號：如果日記有味道，他的那本絕對是火鍋配牛排。作為班上的能量黑洞，兩份鍋貼只是墊胃，看他的日記就像在讀米其林指南。有他在，班級氣氛永遠充滿香氣與食慾！
- 4 號：他是效率與成績的代名詞，但在帥氣的面具下，藏著一顆感性的水晶心。一個小委屈就能讓淚腺大爆發，這種「霸總與柔情」的極致反差，總讓我想在遞衛生紙之餘，趕快拍張照紀念這珍貴的感性時刻。
- 5 號：她是個心思細膩的孩子，偶爾會用小幻想來保護自己。但只要給他一塊「小幫手」勳章與誠摯的鼓勵，她會立刻卸下武裝，從原本躲在堡壘裡的守衛，變身成全班最黏人、最貼心的小跟班。



🌀 第三層：真情流露的「火藥味」與「大嗓門」

- 6 號：她的音量自帶音響擴音效果，說話直接得像導彈，總在老師的底線邊緣反覆試探。雖然常鬧得我七竅生煙，但我明白那顆橫衝直撞的心並無惡意，她正努力學著把心中的火藥轉化為正向的能量，我們都在一起練習說話的藝術。



🌀 第四層：班級門面與演技派智多星

- 7 號：這位是班上的驕傲！長腿逆天、顏值滿分，聖誕裝扮簡直仙女下凡。她不只是批改作業的神隊友，體育細胞更是滿格，甚至在槍戰遊戲裡帶領老師衝鋒陷陣，那颯爽的英姿連我都想喊聲「大姐頭」！
- 8 號：她聰明絕頂，腦袋轉速快到能看透一切，偶爾會把聰明用在「走捷徑」上，讓老師又愛又恨。雖然跳舞節奏感有點神祕，但只要一上台，她就是好萊塢等級的小戲精。聖誕節那場表演，全靠她的神演技撐起全場質感！

💡 老師的真心話

這八顆洋蔥，剝開時雖然偶爾會讓人「淚流滿面」，但每一層都是成長的印記。能擔任這群奇才的領隊，我想我的心臟應該還能再戰十年！感謝這群孩子，豐富了我的教師生涯。





《聖誕晚會》

六甲：吳秦禾

在每年的聖誕節，學校都會舉辦活動，白天報佳音，晚上聖誕晚會，就是每年西寶國小的重頭戲。因為0403大地震，所以我們學校目前落腳在壽豐的空中大學，也因此，我們非常想念西寶的好山好水，所以我們這次的聖誕晚會，由校長定案，回西寶舉辦。

由於很久沒有回到西寶，西寶滿滿的灰塵，所以我們一回到西寶，需要耗費很多的精力打掃，當我們努力打掃完教室，有個基本的休息空間後，老師破例讓我們好好休息一下，午休一口氣延長了兩個小時。接著就準備預演了。我平常練習的時候其實經常出錯，有時候鍵盤彈錯，有時候節奏不對，始終很難有完美的表現，老師總會提醒我要心平氣和，不要著急，這樣彈出來的曲子才會動人，謹記老師的叮嚀，我預演的時候，雖然難免出現一些小失誤，但大體而言有發揮出水準。



白天報佳音結束後，回學校簡單休息一下，吃個晚餐就準備要參與聖誕晚會了。很快的，下半場第一個表演就輪到我們音樂社了，越是臨近表演，我越感到緊張，甚至緊張到連怎麼到後台準備都是無意識的。我一邊在後台瑟瑟發抖，祈禱表演不要輪到我，但是天不從人願，很快就輪到我上台了，正當我不知道該怎麼辦時，腦中忽然靈光想起老師的叮嚀，謹記著心平氣和，情緒似乎也緩和下來了。表演結束後，聽到底下的掌聲。我鬆了一口氣，也為自己的超常發揮暗自喝采。



看到底下我的家人認真為我加油，一起大合照時，弟弟燦爛的笑容是讓我印象最深刻的畫面。這也是我在西寶最後的聖誕晚會了，隨著日子一天天的過去，也意味著我快要畢業，快要離開西寶這個大家庭。很感謝西寶帶給我的一切，無論是為人處事還是書本知識，這些都會成為我未來的養分，讓我更加勇敢的向前邁進。

《聖誕晚會》

六甲：陳振維

每年的重頭戲，聖誕晚會總是讓我十分煩惱，而煩惱往往是從挑選節目開始。原本，我是想要表演相聲，因為我覺得相聲表演很有趣，我也想要帶給觀眾一段有趣體驗。可惜，相聲不是一個人就可以說，我找不到適合的夥伴，所以最後我就聽取老師的建議，表演魔術。

老師給我們很多魔術選擇，我選擇一個繩子的魔術，這個魔術的呈現方式就是把三個打結的繩子套一起，再把它們分開。聽起來很簡單，但是實際上練習的時候卻偶有狀況，一開始，原本繩子上的機關經常壞掉，老師雖然幫我簡單的維修，看似完全沒有問題，但是聖誕晚會預演那天，機關又再次脫落，所以預演那天我只好刻意的搞笑，帶過台上預演的尷尬。除此之外，為了讓魔術更加完整的演出，我仔細琢磨每個動作，尤其是當兩個繩子圈要互相套在一起的時候，我研究了很久，最後才找到一個最合適的角度讓表演更順利。一開始上台的時候，我只要快點把動作做完，然後快點下台，不過老師有說，表演是一場秀，有些地方慢慢來可以讓觀眾看得更清楚，也能迎來更熱烈的掌聲。





表演當天，我在台下很緊張，因為等等上台之後不但要拍照，而且還會被攝影，我覺得我脫下口罩以後，比原來的自己不好看，所以我很排斥脫下口罩，但是老師鼓勵我，所以我還是硬著頭皮上了。可能是台上緊張吧！我覺得我的動作比預演時快上不少，有些頓點也太過著急結束了，我覺得有點可惜，畢竟沒有把最完美的表演呈現給大家，在我最後一次聖誕晚會中難免有些遺憾。

我覺得今年的聖誕晚會跟往年最大的不一樣是，一想到這是我們最後一年表演聖誕節目，原本開心的情緒中又夾雜著不捨的心情。希望明年的聖誕晚會我能夠來參加，不過下次我就是底下忠實的觀眾了。

《虎鯨的自述》

六甲：楊士喆



我是虎鯨，人們也給我一個可怕的名字，「殺人鯨」。其實，我跟我的同伴並不是噬血又喜歡殺人的怪物，這一切，都只是人們對我的誤解。

那天，我和同伴在廣大的海洋裡，游泳嬉戲，唱著我們的歌。但是尖銳的氣笛聲打破了這份的寧靜。他們帶著冰冷的漁網、把我和我的小夥伴抓走了。有些同伴被魚網勒得喘不過氣，被可怕的魚叉奪走了生命。有些則被抓去

海洋館當展示品，在小小的水缸裡面，失去了自由。被剝奪自由的我們，經過了長久的時間，我們失去了所有追逐自由的希望，剩下來的，只有麻木的絕望，這些可惡的人們，並不把我們當成生命，而是唾手可得的娛樂用品。日復一日的生活中，逐漸失去了活下來的勇氣。

同為自然界的一份子，我們渴望平等，如果身為人類的你們，不想要失去自由，那就不要把我們囚禁在小小的水池中，如果身為人類的你們，渴望友誼與親情，那就不要把我的家人分開，如果人類願意跟我們共同擁抱大自然，那我們也會用美妙的歌聲友善回應。



《聖誕晚會》

六甲：陳雅婕

一年一度的聖誕晚會快要來臨，有別於去年的聖誕晚會，我們終於回到了久違的山上，這讓我既興奮又期待，畢竟好久沒有回到西寶了，熟悉的記憶也已經逐漸模糊。回到學校後，由於太久沒有回到山上，導致上面很多灰塵，所以我們花了一段時間打掃宿舍、教室。接著我們就預演白天的報佳音，以及晚上我需要表演的節目。

這次聖誕晚會，我參與了兩個節目，一個是六年級女團的舞蹈表演，還有音樂社的鋼琴表演，我花了很多時間在這上面練習。在練習女團舞蹈的時候，我有些動作總是不協調，尤其是其中一首舞蹈，對我來說非常困難，動作很快又需要講究很多小細節，我每次跳的時候總覺得缺了一點感覺。後來經過同學耐心的教導，以及我反覆的練習，才讓原來困難的舞蹈變得容易。音樂社團也是如此，有一段鋼琴我覺得非常的困難，因為我需要同時兩隻手一起彈，左手右手好像互相在打架，我嘗試放慢速度練習，等熟悉後再慢慢加快，掌握到感覺後，我覺得練習越來越順，也越來越有信心。





到了聖誕晚會當天，開場前我們就換好表演服準備上臺表演，隨著節目時間的逼近，後臺的我越來越緊張。不過很奇怪的是，真正上臺反而沒有那麼緊張，大概是看到支持我的家人在臺下為我喝采的原因吧？印象最深刻的是我的個人秀，我覺得非常開心，因為很難得鎂光燈都能聚焦在我身上，帶著滿場的掌聲，結束了女團的表演。緊接著就要準備音樂社的表演，雖然已經練習過無數次，但是表演前還是很怕自己會彈錯，所以我對自己打氣，告訴自己不要害怕，雖然我在上面還是不小心彈錯，不過我還是盡力的完成了這次的表演。



這次的聖誕晚會雖然練習起來真的很累，提早上山打掃更是把我的精力也抽乾了，但是對我來說是一個很完美的表演，完美也許不在於每個動作都精準到位，毫無錯誤，而是我盡我最大的能力，展現最好的一面給大家，也許這不是最少失誤的表演，卻是我印象最深刻的聖誕晚會。

《聖誕晚會》

六甲：楊芯閔

一年一度的西寶聖誕晚會就要來臨了，因為這是我們最後一年的表演，我們顯得非常慎重，我們一開始就確定要表演舞蹈，只是舞蹈方向有很大的不一樣，所以我們決定選擇幾首個人喜歡的舞蹈，再一起討論哪些適合，那些需要刪除，雖然到最後我有幾首曲目被刪掉了，不過還是有留下一些我很喜歡的舞蹈。決定好歌曲後，就是準備練習了。



我們原本全盤複製這些曲子的舞步，但是後來我們覺得有些銜接不太順暢，所以我們調整了一些動作，這樣銜接音樂就會比較順暢。因為我平常時間也需要回家練球，所以很多時間並沒有辦法跟

大家一起練習，我只能儘量用唯一空閒的禮

拜四與大家磨合，往往的從日輔練習到夜輔，再從八點練習到九點半，壓線上床睡覺，那段時間，我連作夢都彷彿聽到音樂的聲音。服裝上面也是一波三折，我們原本想要自己選擇喜歡的衣服，不過後來上臺預演的時候發現顏色太暗，舞臺效果不佳，經過老師的強烈建議後，決定臨時換一套同樣的衣服比較有整體性。

預演時，原本有個撥頭髮的動作，但是那天我們忽然發現，我們應該會紮頭髮上臺，經過討論後，緊急的更改了這個動作。表演當天，原本我非常的緊張，但是我的夥伴卻先哭泣了，我們連忙著安慰她，一陣混亂中，我也忘了緊張的心情，大家還是合力把表演完成。

相較之前，今年的我覺得自己更勇敢了不少，有種反正最後一次，盡情的展現自己，不用太在意別人想法的感覺，想著想著，似乎就不會那麼緊張了。雖然一路表演過來，狀況頻出，但是任何的修正都沒有踏出第一步練習的困難，也許人生的其他事情也是如此吧！





《難忘的比賽》

六甲：蘇姝甄

十一月初有一個英文字彙王的比賽，就在我努力準備很久，準備要大顯身手的時候，不知道是系統問題或者我操作失誤，我只做答到一半就顯示完成比賽，拿到了一個難堪的成績，當下我非常傷心，情緒因此低盪了好多天。

也許是命運之神的安排，亦或者是老師看我很傷心，剛好有一個英文的閱讀比賽，老師詢問我的參賽意願後，我便決定再努力一次。比賽是在十二月份，還有一個多月可以最後衝刺，老師給我一張英文單字表，要我好好的熟記，有些單字我知道，但是有些單字我卻很陌生。接著老師每個晚上都留下來陪我練習，有時候老師還會出考卷來模擬訓練。就這樣，無數個夜晚我和宇嬈老師就是重複著背單字、練習、檢討這個循環。



比賽當天，興奮的我根本無法像往常一樣賴床，宇嬈老師來接我的時候，我早就已經準備好要出發了，到了鑄強國小後我們先去看參賽名單，居然在我這個考場看到一個叫做「陳雅婕」的考生，驚人的巧合不經讓我微微一笑。看完考場後還有一點時間，老師讓我臨陣磨槍，多背幾個單字也是好的。越臨近考試時我覺得越緊張，就在這樣的心情下進去考試，

考試大概只經過十五分鐘就有一個男生率先交卷，有了他開頭後，不少人也陸陸續續跟著交卷，原本略顯擁擠的教室瞬間變得空空蕩蕩，只剩下我和兩位女生振筆疾書，經過無數次的檢查，確定答案沒有任何遺漏後我也交卷了，接著老師就帶著我和弟弟去吃中餐。吃完中餐後我們還去逛逛遠東百貨，以及隔壁的華泰玩具，看著琳瑯滿目的玩具，讓我好想全部帶回家，只可惜家裡面空間不夠大，而且我的錢包也沒辦法答應。雖然依依不捨，但是天色漸黑，我也只好回家了。



雖然這次比賽我沒有得名，但是事前我非常努力準備，也開心地享受比賽的過程，得到了一次很難忘的經驗，希望下次還有機會可以參加類似的比賽。

《報佳音》

六甲：陳鄧斌

聖誕節的這個禮拜，也是我們要回西寶，準備我們年度大戲的日子，我們一上去西寶的時候，沒有馬上進行活動，而是先對環境進行簡單的打掃，畢竟，很久打掃的環境，確實不好意思見人，先做簡單的打掃後，才方便進行接下來的活動。

經過兩天的打掃與彩排後，我們終於要下山報佳音，我們第一站先到太魯閣工務段，工務段非常的辛苦，靠著他們冒著生命危險維修道路，我們才有回到西寶的可能，由於這是我們的第一站，我們從山上一路開到山下，所以，每次到了這裡我都特別想上廁所，真是有趣的巧合。也許是第一站太過緊張，也有可能我第一次穿著聖誕老人的服裝，所以我稍微跳錯舞步，好險我在最後面，一個自信收尾，之前的跳錯的舞步彷彿本來就該是這樣。



接下來我們就準備出發到太魯閣國家公園遊客中心，遊客中心其實有一位阿姨是我媽媽的朋友，但是我不太好意思跟她相認，因為被她單獨認出來總會讓我覺得尷尬。這裡出了一個小插曲，我同學的主持稿多念了一段，當下他一定覺得很慌，所以有一段脫稿演出的主持，他也一定沒有學我，觀眾也是第一次看我們表演，表演錯了，還是要笑著假裝這是對的。也感謝遊客中心的老師帶我們參觀一些有趣的活動，讓我學到很多東西。



到了天祥派出所，我們簡單喝了校長請的飲料後，就開始表演了，可能因為最近太多事情要忙，那邊有一片年久失修的地板，我踩到以後就凹下去，一瞬間我以為自己也會掉下去，人生的跑馬燈都浮現在眼前，好險最後還是安全的跳完。最後一站我們馬不停蹄的去「晶英酒店」，那裡的觀眾與貴賓都已經到了，我最喜歡到「晶英酒店」表演了，是因為這裡的觀眾很熱情，風景又漂亮，絕對不是因為他們每次給我的糖果都特別豐富。結束報佳音後，我們就拖著疲憊的身體，強打的精神準備參加接下來的晚會。



雖然每次表演後都覺得很累，但是表演過程中都能感覺到大家滿滿的關懷，希望明年我也可以回來參加聖誕晚會，到時候我就可以在下面看著我弟弟辛苦的娛樂我了。



《談公平》

記得大學時期，有一堂選修課，教授要我們模擬一個情境，「假如我們把全世界最聰明的智者們放進了一個小黑屋，出去以後大家的狀態是強壯或孱弱，是聰明或愚笨，是富有或貧窮，全然未知，你們會設計出一個怎樣的社會制度達成你想要的社會？」那時的我，盛氣凌人，我毫不猶豫的回答，大家站在同一個起跑點，自由競爭，讓市場看不見的手決定我最終的價值。儘管我引經據典的闡述觀念，教授始終笑而不語。當時我並不理解，但多年教職生涯後，我卻隱約理解教授當時的心情。

教學一段時間後，我才發現人與人之間居然可以有如此大的差異性，在知識的大海中，有人可以像海綿一樣，毫無困難的吸取其中的知識，有些人卻像保麗龍，無助的飄零在上面，光是要穩固自己就費盡九牛二虎之力。我不禁問自己，我們真的要為了「為什麼他可以？我不行？」，為了班級經營而強做的齊頭式公平，真的是一件好事嗎？我從西方的哲學家得到了啟發，卻在中國的論語中找到了答案。

孔子最常讓人家熟知的兩個理念，「有教無類」，「因材施教」。我們會東脩的故事而讚美孔子，只要學生願意學，孔子就願意教，「有教無類」在那個時代讓教育下放到平常人，固然非常偉大。但是放到現在，孔子的另一個事蹟，「聽到道理就應該去做」，孔子給了兩種截然不同的答案，這種「因材施教」的典範，也許才是我們更加需要關注。如果連孔子都沒辦法用一套方法教導所有的學生，我們憑什麼認為自己可以找出一套標準面對所有的學生？

六導：翁崧修老師





想通了這點，也許我們更應該尊重每個人的差異，搭建足夠的鷹架給學生完成目標，如果魚必須要上岸跟馬比速度，我們應該要給魚闢出一條河道讓他發揮，如果馬必須要下海跟魚比游泳，我們應該要為馬量身定製出屬於他的救生圈。並且，在他們好不容易抵達終點後，給他們一句大大鼓勵「老師理解你的不容易，也看到你的努力」，希望我可以成為一個更有溫度的人，也希望我的學生可以感受到我的溫度。



《一個起跑點，無限可能》

當媽媽接到小黑老師的「任務」要分享一些入學西寶的想法時，很是傷腦筋呢！一是我們小一新鮮人還在各種「緊急情況」的適應中，二是那麼多學長姐家庭的經驗前，我們目前「見賢思齊」的階段怎又能談得上有什麼感悟呢？

只能說很想和大家庭分享的是，加入西寶這個獨一無二的學校，至今一個接著一個的大大小小感動不勝枚舉，第一天迎新會幾個小男孩即將從幼兒園小小孩成為小一新生男孩，這重要的日子無疑就像寶貝版的成年禮，在學長姐手牽著手的過程中認識魔方、認識大家，害羞的幾個小男孩在老師活潑的闖關遊戲和教學方式下GET到了自己人生中第一堂小學課，美味蛋糕融化了大人小孩幾顆內向的心，這個儀式真的真的讓媽媽覺得老師們真的超有心和熱情，在有限的人力下完成了一個無限可能的畫面，還有第一個月在學校住宿，老母親的擔心，小男孩會不會哭呢？會不會沒辦法照顧好自己呢？會不會不舒服沒人照顧呢？結果我想是媽媽們多數都收到了鬆了一口氣的輕鬆微笑，現在每週看到孩子放學的鬆弛腳步和在家準備去上學用品期待的一件一件清點，感覺你是真的喜歡上學的。再來就是這次聖誕晚會是媽媽我本人第一次踏入西寶本校，不設限的教室每一個角落都充滿師生的創意，每一個設計都是以孩子為出發點，以及這次超級厲害嚇得我都不認識自己孩子的演出，你們好棒！過程中一定面對了不少挫折和溝通與學習，真的為孩子們驕傲，和感謝全體老師、司機伯伯、廚房阿姨的每一分付出。選擇西寶的這個決定，給了我的小男孩一個獨特的校園人生起跑點。



致我們的小小國王與女王一起初，作為媽媽，只因自你出生起就日益加深的愛，只想給你們我所能想像到的快樂，沒有想到的是，你們所擁有的是我做夢都無法到達的未來無限可能，在西寶一日日中，一點一點的，你有了面對困難勇氣、解決事情的能力、認識世界的知識與工具、與人相處的互相尊重、還有最重要的，敬畏自然，我們在大山裡的校園是太魯閣峽谷的一顆小小明珠，是因為有你們的歡笑聲而閃閃發亮。

《一個選擇，看見孩子的改變》

為什麼當初選擇西寶國小？主要是因為允辰的姊姊本來是要送西寶國小讀書，當時姊姊太愛哭，爸爸擔心她無法適應，最後就打消念頭了。

後來允辰還在就讀大班的時候，我又再次跟允辰爸爸提議，幼兒園畢業後要給他去西寶國小讀書，一開始爸爸很反對，也問我為什麼一定要去西寶國小，我也告訴爸爸，我希望允辰能夠成為一個有擔當有責任感的人，希望在沒有我們庇護之下，能夠勇敢且堅強，因為朋友的孩子畢業於西寶國小，她的獨立自律，是我決定的原因。而允辰的改變確實讓我大吃一驚，雖然在學校裡，他有很多小心聲，也曾說過要轉學，哭著說很想我，我也反應給老師他的情況，在老師細心的開導下，也讓允辰感受到老師的關愛與同學的熱情，讓他越來越喜歡西寶國小。





《在花蓮，遇見另一種教育可能》

甫羲媽媽



我是幾年前移居到台灣的香港人，一個人在花蓮帶孩子，沒有任何後援，孩子從小到大都是高需求寶寶，再加上家中的變故，性格變得異常暴躁，讓我瀕臨崩潰邊緣。因為從小到大孩子都沒有離開過媽媽半步，實在捨不得把孩子送到寄宿學校，但在幼兒園畢業前的那段日子，實在越來越沒辦法，孩子不受控的狀況讓我幾乎要抑鬱症復發了，每天孩子上學後我才可以稍作喘息，但過不了多久，孩子放學回來又再開始相愛相殺的戲碼，剛巧有朋友從香港來探望我，讓我感悟到，與其每天見面每天吵，倒不如少見幾天，但見面的時候可以好好相處，這樣對母子感情反而更好。

於是，我咬一咬牙，半推半哄的將孩子送到了西寶國小，這所非一般的國小。說實話，香港的傳統式教育讓跟台灣主流的其實差不多，都是從小學就開始補習，求學就是求分數，讀書是為了升學的傳統華人觀念。這種思維只是想讓人成為一粒螺絲，成為資本家的工具，根本無助於發展自我，長大後創造幸福生活。所以我會希望把孩子送到不一樣的學校，讓他好好成長，用幸福的童年治癒一生。

畢竟孩子真的年紀太小，很需要媽媽在身邊，不一定適合寄宿生活。但無論將來是否能夠繼續在此就讀，孩子在西寶國小也已經學到了很多寶貴的東西，明白了很多之前無論我怎樣跟他解釋他也不能明白的事情。所以還是非常感謝花蓮有一所這樣奇妙的學校，可以讓孩子有這樣一段奇妙的就學時光。感恩花蓮！感恩西寶國小！

《在山海之間，為孩子選一條成長路》

芮岑媽媽

當初因為喜歡花蓮的山海、清新的空氣，以及這裡濃濃的人情味，我與先生決定全家一起從上海回到台灣，並直接定居在這座美麗的城市—花蓮。



會認識西寶國小，源自花蓮朋友們的热情推薦。經過多年、多方對西寶國小教學理念的了解後，我們幾乎沒有猶豫，便下定決心：等孩子長大，一定要送她進入這所特別的森林小學就讀。在孩子正式入學前，我和爸爸特地自行開車上山，實地走訪校園。那一次，我深深被西寶國小打動了一校園環境自然純淨、充滿生命力，讓人真切感受到，這是一所在現代社會中極其難得的學校。

首先，校長與每一位老師都非常親切，說話溫柔、態度真誠，讓人如沐春風，彷彿家中的長輩一般，令人感到安心與信任。再來，是學校的教育理念，與一般學校截然不同。我認為教育是一個長期而深遠的歷程，應該在潛移默化中，從自然教育出發，再逐步延伸到知識學習，同時重視品格的養成。多數學校往往從知識學習切入，而西寶國小卻選擇從自然開始，引導孩子慢慢走進學習的世界，這正是我們心中理想的教育樣貌。「父母之愛子，則為之計深遠。」一所環境優美、師長親切、同學友愛，又能實施小班教學的學校，對孩子而言，無疑是一份極其珍貴的禮物。

在上海，並沒有像西寶國小這樣純粹的森林小學。當我將孩子就讀森林小學的消息分享給上海及大陸其他城市的家人、親戚與朋友時，大家都感到十分羨慕。因為目前大陸的教育環境競爭激烈，長期處於高度內卷的體制中，許多孩子承受著巨大的壓力，甚至出現焦慮、憂鬱等令人心疼的狀況，影響深遠。也正因如此，我們更加珍惜孩子能在西寶國小這樣被山林環抱、被師長守護的環境中成長與學習。

西寶國小，將靜靜陪伴她，走過很長、很長的人生。



《變化與成長》

沈序媽媽



冬天的早晨，不論是大人小孩都跟被子難分難捨。起床囉！校車要跑掉囉！連續叫了好多聲那小小的身體仍然躲在被子裡滾來滾去。

「還是今天請假不要上學？」我問沈序。

「不要。要上學。」

聽到這裡真是鬆了一口氣，每個禮拜2次的上學任務又過關了。

沈序個性活潑不怕生卻帶點莽撞。對任何事情都保有好奇心卻還在不太明白什麼是危險的年紀。上學階段我們最擔心的莫過於同學間的相處情況。這幾年出生的孩子生活狀況很特別。我們是小家庭，沒有兄弟姐妹，同年齡的親戚不過一年見幾次面。成長在疫情期間，更是大大降低了孩子間的接觸，也少了很多人際互動的演練機會。

當初知道西寶有特殊的自然環境以及小班制教學，混齡宿舍的特色，想說可能適合沈序奔放不羈的個性。第一年對大家都是考驗。感謝同學（尤其是可愛的女孩們）對沈序衝動的包容；感謝男同學給了沈序好哥們的情感，連要放學了都還要多說幾句話再回家。感謝老師們一次又一次對沈序的特殊行為做出調整，照顧他的需求。

經過長期調整與努力，第二年度開始在人際關係上有比較適當的互動，學業上也很順利。每次的戶外教學或是期末營隊都讓他念念不忘。

很高興加入西寶。讓孩子在相互合作的團體生活中，仍保有獨特的個性。快樂發展，一邊掙扎著起床，一邊看到校車主動飛奔而去，這樣度過的童年，想必會是以後是難忘的記憶。

《轉學西寶，開啟不一樣的學習旅程》

陳芯爸爸

選擇讓孩子轉學到西寶國小，其實原因很簡單。我們希望孩子能在學習的過程中感到輕鬆、有安全感，而不是被課業壓力與成績進度追著走，進而失去對學習的興趣。

相較於一般學校，西寶國小的學習方式較為多元，孩子能透過實際操作與各種體驗活動，去探索自己有興趣的事物，也能累積在傳統課堂中較難獲得的學習經驗。這樣的學習模式，能讓孩子更願意主動參與，也慢慢培養思考與觀察的能力。

另外，西寶國小擁有豐富的自然環境，孩子能在大自然中學習，親身感受土地與四季的變化。這樣的學習環境，不僅能讓孩子放鬆身心，也幫助他學會欣賞環境、尊重自然。

基於以上這些原因，我們選擇讓孩子轉學至西寶國小。希望孩子能在自在、多元的學習環境中成長，保有探索世界的熱情，並在身心健康的狀態下快樂學習。





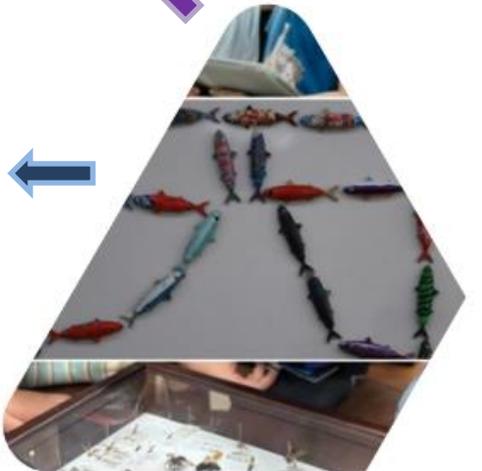
114.09.01 身動劇場



114.10.09 美感教育



114.10.16 海漂實驗室



114.10.31 戶外教學





114. 11. 29 運動會



114. 11. 25 翻玩科學



114. 12. 23 報佳音&聖誕晚會





**SIBAO
ELEMENTARY
SCHOOL**